

الرئيس يوزع عقود التمليك على شباب النوبارية

الجمهورية

رئيس مجلس إدارة
رئيس مجلس أمناء
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد ١٦٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠

١٦
صفحة
١٥
قرشاً

مجلس الأمن يدين سياسة إسرائيل في الأرض المحتلة

مبارك تدخل لمنع الفيتو الأمريكي

اتصل بريجان فامتعت امريكا عن التصويت وصدر القرار

نيويورك - القاهرة - وكالات الانباء :

استمر مجلس الأمن الدولي بشدة - في قرار أصدره أمس - سياسات وممارسات إسرائيل القمعية تجاه الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، وانتهاكها لحقوق الإنسان . صدر القرار بأغلبية ١٤ صوتاً وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

تخلل الرئيس حسني مبارك ، الذي توجّه هذا الاتصال ان اكفى المنسوب الرئيس الأمريكي ريجان لمنع استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو ضد التصويت على القرار في المجلس . الخاريجة الأمريكية لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الاوسط السفير المصري عبدالرؤف الاول بريجان ، وحلّه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من إصدار قرار بشأن الامن ، حيث شرح له مواقف امتهان ومشروعه دول عدم الاعتراف . وكان من الولايات المتحدة عن التصويت على القرار .

القرار مؤكداً لتقرير الإدارة الأمريكية لخلق مصر بشأن ترويض الوضع في المنطقة .

من ألمانيا :

أفكار مناقشات وصكابات

بقلم : محفوظ الأنصاري

الزيارة لألمانيا الغربية الدعوة من حكومتها .
الصحة . الأستاذان لويس جريس ومصطفى نيل .
البرنامج « ألماني تكليل » !! في ثقافة وليس في نعمة .
طوال الرحلة ، وعبرها من بون الى هامبورج ، الى برلين وميونخ . العديد من اللقاءات والكثير من المناقشات والمعلومات والأفكار والحكايات ..
أغرب ما فيها .. اتنى رغم طول اسفاري .. ورغم طول بقائي في الخارج .. احسنت هذه المرة ، وكانتى لأول مرة اسافر .. اول مرة اشاهد عالماً متقدماً .

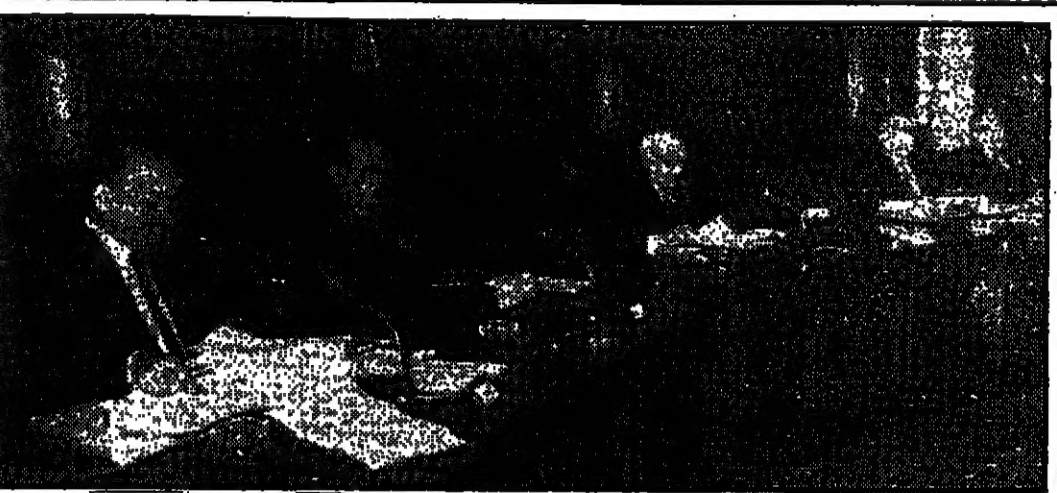
لم ادر كيف اتبائنى هذا الاحساس من بداية الرحلة وحتى نهايتها .
المؤكد انه لم يكن المظهر المادى الخارجى للحضارة والتقدم هو الذى بهرنى . فأتانى الماضى . وحسرتى فى اللحظة .
المؤكد .. وأنا أقول اليوم عن يقين . وبعد تأمل . ان السبب هو البشر .. فى القضايا . فى الاهتمامات والاهتمام .
السبب .. وبلا شك .. اللامعة . الكفاءة . البساطة المعقدة .
والوضوح المعجز . التى وجدها عند كل من التقينا بهم فى وزارات الخارجية والتعاون والاقتصاد والمالية .. وعند كل من تناقشنا معهم فى المعاهد والجامعات ، وجمعيات رجال الاعمال والصداقة ومؤسسات الاتصال والتعاون .
استطيع ان اتبين الآن ويكل الامر ان سبب اتبائنى . وكانتى انتقلت فجأة . من بلدى « شرين » الى ميونخ . او على عاصمة الرايخ الثالث برلين . نون ان امر بالقاهرة . ولا حتى بالمنصورة .

تبينت السبب . فى صفر المشاكل والاهتمامات والاهتمام . تبينت فى المعارك الوهمية . التى تخبر بها الصحف والمؤسسات والمصالح والادارات هنا .
تبينت فى الاصرار والتسدد الواعى للهدم والتخريب . ليس فقط للمباديات . ولكن ايضا للنفوس والعقول والضمائر . تبينت فى هذا الصراع الجاهل الذى يركز عليه البعض ويتشبث به الصراع بين الطموح وبين القدرة .. طموح بلا حدود . وقدره خاوية عاجزة بلا اساس .
ولهذا حديث اخر لكته اتطباع واحساس لم استطع المرور عليه وتجاوزته وأنا اتعرض لهذه الرحلة .

ألمانيا وفلسطين

الحديث اليوم اقرب الى الاتطباع منه لاي شيء اخر .
اتطباع من خلال حديث ومناقشة من خلال حكاية . او من خلال فكرة ..
ولندا بالفكرة ..
لا ادرى كيف تولد عندى هذا الاحساس وتلك القناعة . بالتشابه والربط بين ما جرى فى ألمانيا .. وما جرى فى فلسطين ..
وان مصير ومستقبل الاثنين مرتبط بنظرة واحدة وحسبة واحدة كذلك .
وامامنا فى مجال الافكار فقتلنا الاجتهاد باعمال الفكر حول تطوير هذه الرابطة وهذه العلاقة نشأة ومستقبل ومصيرها ..

البقية ص ٣



اللجنة العليا للشئون الاقتصادية فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقى تصوير - ايون نصيف

قرارات اللجنة العليا للسياسات : شركة مساهمة لإدارة مشروع الصالحية وشركة زراعية لشباب الخريجين

كتب فؤاد الشاذلى :
وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية والمالية فى اجتماعها برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على إنشاء شركة مساهمة زراعية باسم « شركة الصالحية لإستصلاح وتعمية الاراضى الزراعية » تتولى ادارة مشروع الصالحية .
وضعت لائحة للشريف وزير الاعلام ان اللجنة قررت تكليف وزارة الزراعة فى رسمها شطب الخريجين والقطاع والامانة العامة لمجلس الوزراء يتخذ الخاص وشركات القطاع العام اجراءات انشاء الشركة التى ستعتمد وزارة الزراعة فى اطار اهتمام الدولة باستصلاح الاراضى وتوزيعها على .
وقال ان اللجنة ناقشت ايضا انشاء

لجنة السياسات تستأنف اجتماعها اليوم
تستأنف اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية اجتماعها صباح اليوم برئاسة الدكتور عاطف صدقى

سفارة باكستان ترد على راجيف غاندى برنامجا النووى .. للاغراض السلمية

نرغب فى علاقات جوار و سلام مع الهند

نقى محمد نور صغيرخان .
المستشار الصحفى لسفارة باكستان بالقاهرة . ما اطلعه راجيف غاندى رئيس وزراء الهند فى حديثه للصحف يوم ٢٠ ديسمبر الحالى من ان باكستان تمتلك النووى موجه لاغراض عسكرية . وقال صغيرخان فى رساله بعت بها الى « الجمهورية » ان برنامج باكستان النووى متوافق مع مبادئ عدم الانتشار النووى موجه لاغراض سلمية فقط . وقد وضع ليعمل الامكانيات المحدودة لموارد الفرد التقليديه . فى

البقية ص ٧

اغتيال زعيم الحزب الحاكم فى سرى لانكا

اعلن مجهولون صباح امس « هراشا ابيو وردين » زعيم الحزب الوطنى الحاكم فى سرى لانكا وذلك باطلاق الرصاص على سيارته من مقره رشان بينما كان فى طريقه الى مقر عمله حيث لقي مصرعه هو وثلاثة كانوا معه فى السيارة كان ابيو وردين قد اعيد انتخابه رئيسا للحزب بالايجام يوم السبت الماضى .

ثالث كارثة خلال ١٠ أيام .. غرق فريق الكرة والحكم .. ونجا المشجعون

بعد ان سقط بهم اتوبيس فى ترعة بالبحيرة

لمنعور طليل الشيشيرى وعده البسبونى :
سقطت سيارة اتوبيس تحمل ٢٣ شابا كانوا عاكدين من احدى مباريات دورى الدرجة الثالثة فى كرة القدم بمدينة شبراخيت بعد ان تعادوا مع الفريق المنافس ١/١ فى ترعة الخندق الشرقى بالقرب من قرية اتوفيقية مركز ايتاى البارود ونجا ١٣ شابا وتم انتشال ١٠ جثث ويجرى البحث عن ١٢ ملقوا كما لقي جثتى قتلا مصرعه غرقا أثناء البحث عن الجثث المفقودة ..

كانت سيارة اتوبيس رقم ٢٣٥ بحيرة التوبة للوحدة المحلية لمدينة كوم حمادة بقيادة السائق حسن فؤاد جرش عادلة من شبراخيت فى يوم جمعة تحمل ٣٣ لاصيا واداريا و١٢ مشغون مركز شباب كوم حمادة ونتيجة للمواصلات

وعطول الايام وصعوبة الرؤية سقط اتوبيس فى ترعة الخندق الشرقى نتج عن الحادث غرق كل من :
نرويش كموش وسعد صبرى دياب ومحمد ياسين اللجان واحمد عبدالرحمن وعمر محمد المغربى وصبرى سليمان

البقية ص ٧

شهادات الادخار الدولارية

تمنحك إعفاء ضريبي يصل إلى ٣٠٪ من صافي دخلك على الشهادات المشتراة خلال هذا العام وحتى ١٩/٨/٢١ بحد أقصى يعادل ٣٠٠ جنيه طبقاً للقانون .

- قيمة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها .
- الشهادة اسمية ومدتها ٣ سنوات قابلة للتجديد .
- يمكن الشراء نقداً أو عن طريق التحويلات .
- تصرف الفائدة بالدولار كل ٦ أشهر .

- يمكن استرداد قيمة الشهادات بالكامل فى أى وقت حتى بعد صرف كوبون الفائدة دون أى خصم .
- تحسب فائدة عن الشهور الكاملة إذ اتم الاسترداد قبل الاستحقاق .

بنك مصر

بنك مصر

بنك مصر

تكريما لحفظ محمود

ذكرى قاضي القضاة ونوابه



يقيم : حافظ محمود

وكان كرامة غريبا على سمعي فانا ما كنت قد رايت في حياتي شيئا بكل هذا الحضور الذهني والارادة القوية رغم ضعف صحته الذي اظن انه كان ملازما له طول حياته

تذكرت قاضي القضاة عبدالعزیز فہمی باشا في فبراير سنة ١٩٤١ عرفت في اعقاب وفاة محمد محمود باشا في اخر يناير من تلك السنة وقد اصطحبني الدكتور هيكل باشا معي الى منزل عبدالعزیز فہمی باشا لتلقي هناك بكل وزياد

حزب الاحرار الدستوريين وقد دعوا اليه جميعا لكي يقبل رئاسة حزبهم وهو يعارض !

كان يقول لهم قولا عجيبا هو ان الزعيم ينبغي ان يكون ذا معدة قوية ولنا معنى ضيقه !!

اكنه تحت ضغط الاحكام عليه قبل بشرط عجيب هو ان يتولى رئاسة الحزب تسعة اشهر فقط لكي يدير امورهم ويختاروا رئيسا غيره .. وقد نفذ ذلك فعلا

ان هذا موقف عجيب لا يماثل الا يوم حمل اليه مندوب من قبل الملك وشاح النيل اعلى اوسمة الدولة في الثالث والعشرين من نوفمبر سنة ١٩٤٣ وهو يستلقي في غرفة نوميه بسبب المرض فاذا به يتنفس ابتسامة ساخرة وهو يقول لمندوب الملك : ماذا اصنع بهذا الرسام .. عذبه الى جلاله الملك شاكرًا ..

هذه الجراة وهذه الفلسفة في عبدالعزیز فہمی لم تكن جديدة عليه فانا اعلم من قراءتي انه بصفتة كبير القضاة كرئيس لمحكمة النقض دعى لاقاء كلمة في العيد الذي للمحكمة المختلطة وكان الملك فؤاد يرأس الاحتفال بهذه المناسبة فاذا بعبدالعزیز فہمی يوجه الخطاب الى الملك طالباً منه اصدار مرسوم بقاء المحاكم المختلطة وتحويل اختصاصاتها الى المحاكم الاهلية الوطنية دون ان يحسب حساب الاجراء الشديدي الذي سببه للملك والاحتجاج الشديد من جانب القضاة الاجانب

واذا لم يكن ان قد حضرت هذه الواقعة فقد عاصرت واقعة اخرى مماثلة .. وذلك ان عبدالعزیز فہمی كان قد احدث في مناقشة احد المستشرقين في مجمع اللغة العربية بالقاهرة فلما اعرب المستشرق عن صعوبة الكتابة بالاحرف العربية في نظره ثار عبدالعزیز فہمی وقال : اننا نستطيع ان نكتب العربية بالاحرف اللاتينية

واقامت حجة تحمل فيها كبر الامراء الامين محمد علي ولي العهد منتقدا كلام عبدالعزیز فہمی بعبارة جافة : فاذا بعبدالعزیز فہمی يدخل غرفة التشريرات بقصر عابدين ويكتب في دفتر التشريرات ان ولي العهد قد حمل عليه حملة لو كان صاحبها من المدايين لاقمت عليه الدعوى اما وهذا غير ممكن فاقبلي اصنام - كذا قرش - من حساب الضرائب على وهو نصيبي في مخصصات ولي العهد ..

ولم يكن هذا غريبا على عبدالعزیز فہمی عذبه عارفيه وقد كان الوزير الوحيد رما في الدنيا كلها حين خرج من الوزارة كخطا سياسيا قال فيه : «لقد كان لغوي الوزير ميتة بيضاء» اذ ان بجنتي منها فلما خرجت منها احسنت لاني قد استرحت كرامتي ..

تذكرت من هذا الرجل الشيء الكثير فقد سألته يوما رايه في سعد زغلول فلم يرد علي قوله : اللهم افع عنه وعلى .. وكان انصار سعد يزعمون ان عبدالعزیز فہمی حينما اختلف لاختلاف شكيا مع سعد في لندن اعطى تأييده لمشروع خلت وسألته ان قد فعلت ذلك فلم يرد علي ان قدم اليه صحيفة مصرية بها حديث له يقول فيه ان مشروع ملان حماية بالثلاث بيضا كان السعديون يقولون ان المشروع به بعض الزايا وان كذا ترشه ..



مسائق الاتوبيس

الذي انفذ عشرات الضحايا في كارثة ابوصير



الاب والام

يحتضان ابوها

السائق

البطل

تجدي الرتين

راوى واجبه

مقام جديده

المشربة بالراء

اشلاء التلاميذ

رايت مالم اراه في حياتي .. عشرات

الاطفال تن من الجراح .. عشرات

الذين تمزقت اشلاءهم وطارت على

القضبان مختلطة بدمائهم .. تأسفت

وعدت مرعا للموقف .. شرحت

لركاب واقا ليكي ماريت وطلبت منهم

ان يتنزلوا لاجل ابقاء ما يمكن ابقائه

بضمهم وافقى وتزلزلت السيدات وفي

التيار جري عذبة وطيرت التي يمكن

الحيل التي لا يوجد انسانا عن

«موقف» الزهراء

ناظر المحطة

قبل ان اروي للركاب جمعة

اخبرت ناظر المحطة «أبيب» بالحادث

وطلت منه ان اساعد في نقل التلاميذ

الى المستشفيات لاسعاف من يمكن

اسعافه .. راض .. وقال : «انت حره

عدة سنوات .. قال : عندما كان عمري

١٨ سنة .. شاهدت التيران تيسك

بنايلاب شقيقي الاخير وهو يجلس على

المدافاة .. حاولت اقلاده لكن القدر

اختطفه والتمسته التيران لحملته

والتيار في جسده الى مستشلي باب

الشعرية لكن الجهود فشلت في ابقائه

ومات بين يدي .. هذا الحادث اثر على

كلنا .. ودفعني لاقاء ابى جروح او

مصاب

قطعت شروده وقت له ..

وماذا عن يوم كارثة اطفال

ابوصير ؟

قال متلثرا : سأروي لك ماحدث

بالفصيل .. كنت قد توجهت الى على

في الوحدة والناصف ظهر يوم الحادث

واسلمت الوردة من مشرف الموقف

بالعباسية في الثانية الا عشر دقائق

وتوجهت بالاتوبيس وركلته في اول

دور من العباسية الى الزهراء ..

وعدت لاقوم بالدور الثاني قبل ساعي

منا كلف بشره لوزار على الاقل ..

وماينع العودة بالذوور الثالث وانا

الجل على مقهى بموقف الزهراء

لاستريح من «الزحمة» .. وتبين

الركاب داخل الاتوبيس في ساعة

الثروة وفوجئت بالمقهي تفصيل

محمد علي رقم ٢٢٣٥٠ روى

للسائقين ورود المقهي تفصيل

مارى على مزالق عين شمس .. ولم

استطع ان انتظر واسرعت لرؤية

الحادث .. وماهل مبارات !!

الذي قاد اتوبيس الموت وبه تلاميذ مدرسة على مبارك بأبوصير إلى الكارثة ..

سائق .. والذي أفرخته الكارثة ، وأمر ركاب اتوبيسه بالنزول ، وهرع يملأه بضحايا

للحادث الصغار ، وجمع أجسامهم المتناثرة على شريط السكة الحديد ، وقاد بهم

اتوبيسه إلى المستشفى لائقاتهم .. متحديا روتين عمله العادي .. سائق ..

لكن بين الاثنين .. مسافة ما بين السماء والارض ..

الاول .. رمز للتسرع .. ربما .. للاهمال .. ربما .. لاجتماع المسنولية .. وربما لكل هذه

الصفات جميعا .. ولذلك فهو رمز يجب ان يسقط من حياتنا .. وأن نحارب في كل موقع ..

والثاني .. رمز للبطولة .. للاقدام .. للمسؤولية التي تتحدى الروتين والتقليدات ، وتتجاوز المنطق

التقليدي للضياع .. وهو رمز يستحق أن نحبيه ، وأن نبزعه ، ونحافظ عليه ، ونقول للناس : هذا هو

نموذج المواطن الصالح الذي نريده ..

ولذلك .. يستحق سائق اتوبيس التنقل العام ، الذي حمل عشرات الاطفال من

ضحايا الكارثة إلى المستشفيات ، حيث كتبت الحياة من جديد لكثيرين منهم .. يستحق

أن نختاره .. بطل ١٩٨٧ .. وأن نطالب الدولة بأن تمنحه وساما .. فحين في حاجة

إلى تشجيع مثل هذه الرموز ..

إن مقام به يعلنه نجما يسبق كل النجوم ..

اسمه : محمد سيد حافظ

عمره : ٣١ سنة

وظيفته : سائق بهيئة النقل العام

متزوج .. ويحول ..

في شقة متواضعة بالطابق الارضى

بالتقار ١٠ عطفة البلقينى .. بشراح

الصهارج في حي باب الشعرية ..

وعلى كنية صغيرة .. جلست إلى

محمد .. وبنات الحوار في حضور

والده العجوز بايع اليمون بسوق

اليمون بباب الشعرية .. ووالته

«السنة» وشقيقه كرم ويضض

جمال عقل

تصوير : هشام كمال

اصفائه

قال : علنت سابقا بهيئة النقل

العام منذ عدة سنوات .. كنت احصل

على مرتب ضئيل .. فتركته وسألت

لعمل بالسعودية .. ظلت مقتربا عاما

ليكن اختيارك الأول ..

مصر للطيران

٩٠ رحلة اسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استحداث مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

الخطوط

نيروخدا

دار السلام

تونس

الجزائر

من ألمانيا: أفكار مناقشات وحكايات..

الأساتذة، والدارسون، والدبلوماسيون، ورجال الأعمال، بطوفان العالم، كل بتكوينه، بخبرته، بتخصصه وباهتماماته.. ذهبوا باحثين، مستكشفين كل بطريقته، على مجالات التعاون، مجالات التبادل ومجالات المصالح..

والكل يعود بخبرته.. بمعلوماته.. باكتشافاته.. يضعها أمام باقي الأطراف، يستكمل بها ما جمعه وما اكتشفه وما وصلوا إليه..

ومعا يبحثون ويناقشون، ويقررون..

دون كثير من الجدل فيما لا يفيد.. دون كثير من التلصص في العقيم.

يقولون.. خرجنا من الحرب مهشمين مدمرين.. خرجنا منها بلا أصدقاء.. خرجنا نظارنا حلة عدا، ومحاولات للفرار، بعد التقسيم.

كان علينا أن نعطي نفسنا للوطن.. ننسى كل شيء إلا إعادة البناء.. وإعادة البناء للوطن، إعادة الكرامة، والمكانة والاعتبار للمواطن.

كان علينا أن ننسج علاقاتنا بصبر مع جميع الدول لخرج من العزلة.. لنؤمن مستقبلنا.. نحن قادرين على العمل.. قادرين على الإنتاج، فشكلتنا كثرة إنتاجيتنا.. شكلتنا القدرة على التصدير.. أكثر من القدرة على الاستيراد..

قدرتنا على الإنتاج الضخم.. تتطلب أمراً:

- ١ - مواد خام.. لابد أن نبحث عنها عند الأصدقاء.. ولابد أن نقيم الصداقات.
- ٢ - سوق يستوعب إنتاجنا.. ولابد أن نقيم العلاقات ونترتب بالمصالح المشتركة والمتبادلة لتضمن السوق.

ومن بين الصداقات التي أقامتها ألمانيا مع العالم.. وهي تبحث عن تأمين المواد الخام والسوق وتخرج من العزلة.. كانت علاقاتها وصداقتها مع مصر..

لكن الصداقة رغم متانتها لم تنعكس بالحجم المطلوب على العلاقات الاقتصادية.

● يقولون أن السبب التعقيدات البيروقراطية.

● يقولون أن المسئول.. عجز الارعية الاستيعابية والدليل وجود ٥٠٠ مليون مارك فيما يسمى «الباباين» لم تستطعها مصر.. ومهددة بالمسح.

● يقولون أن التفاهم بين رجال الأعمال هنا وهناك ليس تاماً.

● يقولون.. أن المشروعات المصرية في بعض الأحيان طموحة أكبر من الامكانية.. الأمر الذي يؤثر على مستوى الانجاز ومستوى التشغيل والأداء.

وما أكثر المعاملات والتعاملات الداخلة في هذا الإطار وأطرافها وكلها أموال تنفعها الغريبة للشرقية.. ومنها:

حوالي ٦٠٠ مليون مارك سنوياً مقابل عيور الامان الغربيين بوابات الحدود.

٥٠ مليون مارك لاستخدام الطرق الشرقية.

٢٠٠ مليون مارك لصيانة الطرق وتحسينها في الشرقية.

٢٠٠ مليون مارك خدمات برقية، نظير تعب عمال البريد الشرقيين في حمل طرود الهدايا القادمة من الغربية.

١٥٠ مليون مارك سنوياً للأفراج عن المسجونين السياسيين.

٣٥٠ مليون مارك أجور تأشيرات.

٢٠٠ مليون مارك نظير أخذ التفتايات والمخلفات لبرلين الغربية ونفخها في ألمانيا الشرقية.

١٠٠ مليون لصيانة المترو الذي يمر عبر برلين الشرقية والغربية.

بالإضافة إلى حوالي مليار مارك، ترسلها العائلات في ألمانيا الغربية لنوحيهم في الشرقية.. والرقم مقدر من واقع حجم التعاملات في السوق الحر في الشرقية..

ويقدر المبلغ الكلي السنوي بحوالي ٢.٥ مليار مارك غربي.. بخلاف القروض والتسهيلات المصرفية.

المهم أن كلامنا الطرفيين.. يظن أنه يضحك على الطرف الآخر..

● الحكومة في ألمانيا الشرقية.. ترى الجانب الآخر من أجل للذهب يجب استغلاله والضغط عليه وإبترازه لأقصى مدى.

● والامان الغربيون، يرون أن ربط باقي «ألمانيا الألمانية» يتم عبر هذا التواصل والتكامل.. وهو من شأنه المحافظة على رباط الوحدة.. وإبعاد في نفس الوقت للناس عن الشيوعية وإن كانت عقيدة الدولة الرسمية هناك.

عبرت مناقشتنا، وتسللت إلى كل المجالات والتخصصات والاهتمامات..

شملت مناقشتنا.. الجهات الرسمية الحكومية.. والمؤسسات العلمية الأكاديمية المتخصصة.. مثلما غطت منظمات رجال الأعمال ومراكز الدراسات والبحوث.

المثير للاعجاب في كل هذه اللقاءات والمناقشات كثير:

- الكل في كل ما ذهبنا إليه والتقينا بممثليه، على مستوى رفيع من الذكاء، من المعرفة، من المعلومات ومن الكفاءة.

- ان الوحدة بين مختلف المؤسسات والوزارات والمنظمات قائمة في استغلال.. متخالفة في تكامل واحترام.. متعاونة من خلال علم وعمل وتنسيق.

- المثير للاعجاب حقاً.. أن الجميع يخدم هدفاً واحداً.. يعمل «للمعلم واحد».. الكل يتقلى ويذوب في كيان.

الكل باختصار خادم لألمانيا.. عامل في بلاطها.. مجد من أجلها.. متعاون أو متناقص لرقتها.

وانذا عيرنا بسرعة على موضوع التناقص والتكامل، والتعاون بين المؤسسات والوزارات والمنظمات.. فالمقصود بهذه الإشارة هو:

- هذا التدخل الصعي.. بين رؤية الحكومة.. ورؤية المؤسسة أو المعهد العالي.. ورؤية رجال الأعمال بمنظمتهم وهباتهم وتجمعاتهم..

- معهد الشرق في هيمبورج، يجمع في عضويته الأكاديميين ورجال الأعمال والأحزاب والحكومة.

- تبادل المعلومات بين الخارجية والاقتصاد والمالية والمعاهد المتخصصة وجميعيات الأعمال.. يجري بشكل منظم.. بشكل محترم.. بشكل بناء.. تحكمه دائماً، غاية وهدف.. لا أحد من هذه المؤسسات يعمل عند الآخر.. ولا أحد منها يتعالى ويتحكم في الآخر.

هذا التدخل الصعي.. بين رؤية الحكومة.. ورؤية المؤسسة أو المعهد العالي.. ورؤية رجال الأعمال بمنظمتهم وهباتهم وتجمعاتهم..

- معهد الشرق في هيمبورج، يجمع في عضويته الأكاديميين ورجال الأعمال والأحزاب والحكومة.

- تبادل المعلومات بين الخارجية والاقتصاد والمالية والمعاهد المتخصصة وجميعيات الأعمال.. يجري بشكل منظم.. بشكل محترم.. بشكل بناء.. تحكمه دائماً، غاية وهدف.. لا أحد من هذه المؤسسات يعمل عند الآخر.. ولا أحد منها يتعالى ويتحكم في الآخر.

هيئة الأدوية

يسر قطاع الاعلام والتصدير بالهيئة ان يعلن السادة الاطباء والصيادلة

عن توفر صنف Epilate long وتركيبه الكيميائي Nifedipine من إنتاج شركة Eipico مثلاً للصنف المستورد Adalat long Cap. وتركيبه الكيميائي Nifedipine من إنتاج شركة Bayer

كما يعلن عن توفر Cironit Lente 40mg Cap. وتركيبه الكيميائي Isosorbide Dinitrate من إنتاج شركة Alexandria مثلاً للصنف المستورد Isomack Retard Forte 40mg Cap. وتركيبه الكيميائي Isosorbide Dinitrate من إنتاج شركة H.Mack

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهيئة ٧٥٨٩٩٣/٧٥٢٣٥٨/٧٤٦٥٢٣/٧٤٦٦١٣/٩٠٨٠٤

أقاموا توليفة عقبرية بين ما يمكن ادراكه اليوم.. وبين ما يجب الوصول اليه وتحقيقه غدا..

ادركوا ان واضعي ترتيبات ما بعد الحرب.. الثانية.. مازالوا هم الحاكمون.. هم المتحكمون.. هم الحافظون للصيغة الحارصون عليها الحارصون لها.

.....

حكايات:

ما أكثر حكايات الرحلة وأروعها.. حكايات ليست للتسلية وان احتوت على البعض منها..

أغريها وأطرفها.. حكاية الامانياتين، والبرلينيين.. من برلين - فنند.. ان «اختراع».. المستشار الألماني السابق وبلي برانت.. سياسة «الاست بوليتك».. أي سياسة التعاون مع الشرق، خاصة ألمانيا الشرقية، والعلاقات بين الدولتين الألمانييتين تتحرك في الامام.. كان آخر مظاهرها الطيبة زيارة زعيم ألمانيا الشرقية «هونكر».. لألمانيا الغربية..

طبعاً.. البعض في بون يفسر الزيارة بأنها كانت شخصية، أكثر منها سياسية.. فالزعيم الشرقي الذي يبلغ من العمر الخامسة والسبعين تمنى ان يزور مسقط رأسه، قبل ان يتولاه الله - بعد عمر طويل - ومسقط رأسه قرية صغيرة في ألمانيا الغربية، مازال يقطنها بعض أهل وأخواته.

وقد تمت الزيارة - السياسية - لألمانيا.. وللقرية ما يحكى عن زيارة هونكر كثير.. بخلاف رحلته لمسقط رأسه..

يقولون.. أنه خلال جولة حرة في حديقة المستشارية، بعيداً عن الزملاء، والشهود والوفود من الجانبين.. اسر «هونكر» «لكول» في افته قائلا «لا مصلحة لنا في الخلاف».. بمعنى.. ما لنا وما للآخرين - في الشرق والغرب -.. هيا تنفق وترعى مصالح شعوبنا.

ليس هناك ما يؤكد ويثبت الواقعة او ينفيها..

لكن هناك ما يدور حولها.. وهو اصرار الزعيم الألماني الشرقي على الغاء شروط أربعة، تعتبر دستوراً مكتوباً وغير مكتوب في بون:

● اعتبار كل من شارك في القتل على سور برلين مجرم حرب، مطلوب للمحاكمة.. «والغريب ان هونكر نفسه أحد الاسماء الموجودة في القائمة السوداء عند ألمانيا الغربية، لمشاركتهم في ضرب وقتل من حاول الهرب عبر سور او حائط برلين» - اعلان مكتب زيسنكر.

● ان الجنسية الألمانية واحدة.. وهي ما يصدر من ألمانيا الغربية.. ولذلك فكل مواطن ألماني يأتي من النصف الشرقي في الحق في الحصول على جواز سفر في الحال باعتباره مواطناً ألمانيا.

● لا اعترف بتبادل التمثيل الدبلوماسي الرسمي على مستوى السفراء - والاعتناء بالبعثات التي تسير الأعمال وتديرها.

● اعتراف ألمانيا الغربية بحدود نهر الالب.

وبالتطبع، مثل هذه الأمور لا يمكن القفز عليها أو إنهاؤها بمجرد زيارة سريعة.. وإن كان من الممكن معالجتها بطرق أخرى.. وهو ما يجري عملياً.. من خلال معاملات طريقه وغريبة.. تنصب في جملتها في حقيقة.. أن نطل ألمانيا الغربية عامة.. وبرلين الغربية، خاصة من أجل للذهب، يقدم «القفية».. لألمانيا الشرقية ثمناً للهدوء ومعا للتوتر.. «وعريونا» للوحدة المؤجلة، التي يتطلع إليها الامان الغربيون ولو بجزء.

بقية المنشور (ص ١)

● أولاً.. المشكلة الألمانية، والمشكلة الفلسطينية، انبثان أو ينبتان - شرعين للحرب العالمية الثانية، ونتائج مباشرة لها سواء فيما يتعلق بالقضية بين الكبار في «يلتا» او فيما يتعلق بالامن.. وما يتعلق كذلك بالتوازن الأوربي، وبالتوازن العالمي.

● ثانياً.. ان ما فرض عليهم - وتأسيساً على ما سبق جزء من الترتيبات الكونية، التي فرضتها تحالفات الحرب، ومناقصات ما بعد الحرب.. والتي كانت فكرة التقسيم لعدد من الكيانات ملخماً ومهمة أساسية من سماتها.

● ثالثاً.. ان ما جرى لكل منهما كان برغبة.. بل بإرادة واضحة لكل من القوتين العظميين الصاعقتين - على انقاض عظماء الحرب.. وما قبل الحرب.. وربما كانت الإرادة المشتركة أكثر وضوحاً في ألمانيا وبرلين.. لكنها أيضاً.. لم تكن أقل وضوحاً في فلسطين.. ظهر في تسابق موسكو وواشنطن على الاعتراف بلسرائيل.. وظهر في قيام تيكوسلوفاكيا، وهي جزء من المعسكر السوفيتي - بعد اسرائيل بالطائرات والسلاح أثناء حرب ١٩٤٨ وخلال الهدنة الأولى.

● رابعاً.. حتى من الناحية الزمنية البحتة.. كلامها حدث في النصف الثاني من الاربعينات - ١٩٤٥.. إلى ١٩٤٨.. فإذا تركنا الشكل واتينا إلى الجوهر.. إلى الوظيفة.. إلى السبب.. وإلى الهدف، الذي جعل القضية، وفرض التشابه لتقاربا وشراكة بين القوتين العظميين - رغم خلافهما، وتنافسهما.. - إذا اردنا السبب نجد.. ان العملية، جزء من الترتيبات الكونية التي افترتها الحرب وأوجبتها.

هذه الترتيبات الجديدة.. وضعت في اعتبارها القدرات الكامنة للقوى الدولية، الاقليمية والعالمية، ربما أكثر مما اعطته لواقع هذه القوى وحاضرها.

بشكل أوضح.. ادركت القوتان العظميتان، انه ليس مهما ان تكون ضعيفاً اليوم.. الاخطر والأهم، امكانيتك وقدرتك وماذا سوف تكون عليه غدا، اذا اعطيت الفرصة واخذت الوقت.

هذا ينطبق تماماً على ألمانيا، التي استطاعت خلال عشرين من الزمان ان تدخل حريين، تواجه فيها العالم اجمع وهي قادرة اذا ما توحدت ان تصبح قوة اقتصادية وعسكرية تفوق كل حساب او تقدير.. نفس الشيء ينطبق على العالم العربي الإسلامي.. فقد سادت امبراطورياته قروناً، بسطت سلطانها على اسيا وافريقيا واروپا وعاشت آخر هذه الامبراطوريات حتى بداية هذا القرن - الامبراطورية العثمانية.

وإذا كان العالم العربي يحرق وعقده الإسلامي، يعاني اليوم.. فهو بقدراته وامكانياته الكامنة والظاهرة، قادر على ان يصبح قوة كبرى، لديها كل اسباب العزة والمنعة.. وكل اسباب الوحدة.. وكل اسباب التقدم.

ولهذا كان لابد من زرع شوكه في قلب هذا الوطن.. كان لابد من تقسيمه، ووضع حاجز يمنع الاتصال الجغرافي بين شرقه وغربه.. ولابد من خلق «عامل توتر».. سببا للحرب يتحرك من وقت لآخر، يستنزف الطاقات ويصرف الاهتمام عن قضايا البناء.

بشرط ان يكتب لهذا العامل الدول والأيدي.

● ومثلما أصبحت «برلين» هي عامل التوتر وسببه في ألمانيا.. أصبحت فلسطين عامل التوتر وسببه هناك.

من بعد الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم.

ومثلما يرفض الغرب، وأمريكا بالذات مثل الشرق ان تصبج برلين الغربية جزءاً متكامل من ألمانيا الغربية.

يرفض العالم.. وحتى اليوم تسوية المشكلة الفلسطينية.. ويمكن اسرائيل من البقاء ومن الاحتلال.

شيء واحد مختلف.. عنا وعنهم.. فيما يتعلق بتركة الحرب العالمية الثانية وترتيباتها..

هناك.. ادركوا العملية من البداية.. ادركوا ابعادها وتعقيداتها.. فلم يضيعوا الوقت.. لم ينسوا قضية الوحدة الألمانية.. بقيت في المستور الألماني الغربي، لكن وعيهم بالواقع وثقله، جعلهم يضربون حيث الضرب علم واتساج وحضارة وتكنولوجيا وتقدم.

محفوظ الأنصاري

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الشرف للتنمية الاقتصادية

شركة مساهمة مصرية بخمسة وأربعين ألفاً ١٥٩٩٠٠ رأس المال المدفوع ١٠٠ مليون جنيه

• أبنائنا استثمار • أبنائنا اكتتاب • إدارته وترويج مشروعاته •

تتصرف شركة الشرف للتنمية الاقتصادية أن تعلن أن مقرها الرئيسي أصبح بمناخا الجديدة شارع أبو سحيل ناصية شارع اسماعيل عزت بمصر الجديدة.

تليفونات: ٢٤٥٩٦٩٧ - ٢٤٧٤٥٩١
أرقام: ٢٤٥٩٦٩٩ - ٢٤٥٩٦٩٨
تلكس: ٢١٢٩٩٢ - ٢٢٩٩٩٣
٩٣٦٧٤

فاكس: ٢٥٦٠٥٢٠ - ٢٥٩٩٣٥١

مع استمرار التعامل بالبيوت الجديد مع السادة العملاء الكرام وطبقاً للمواعيد المبينة ويروى أدفئة تغير.

ويشرف الشركة أنه تعلن أنها خضعت للفترة القريبة القادمة بأذن الله سبحانه عن مقر فروعها المختلفة داخل وخارج جمهورية مصر.

جمعية الإسكان التعاوني الشعبي

تعلن عن مناقصة عامة

لإقامة عمارة سكنية

بالتصميم المعماري

بمدينة خالدين بن الوليد بالهرم

والصناديق المرفوعة البناء رقم ٨ لسنة ١٩٨٦

وتطلب مستندات العطاء

تقديم مبلغ ٢٠٠ مائة ألف جنيه مصري يومياً من الساعة ٦ مساءً من مقر الجمعية

٧٧ شارع جامعة الدول العربية بالجيزة

قسم العجوزة - محافظة الجيزة - ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية.

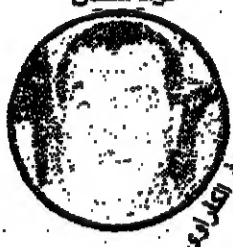
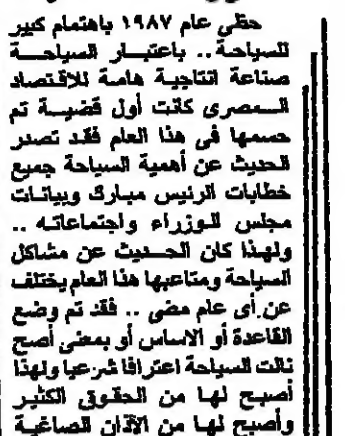
وتتجدد جلسة فتح العطاءات الساعة ١١ ظهراً

عشرة من شهر ربيع الثاني للعام ١٤٠٨/١٤

إلى شاء الله

وعلى قديم العطاءات فإن أمين ذك ١٪ من قيمة العطاء. والجمعية الحرة في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

رئيس الجمعية: كمال الدين محمد بدوي



تطلاق النشاط السباحي إلى وضع
اتحاد مع مصر القوية المهيمنة
ووضعها الاقتصادي إلى جانب أن
دخل السباحة فسوف تشهد الأرقام
المهيبة : إذا وضعت مرسومة
وعلمية وتحافظ وتستمر هذه الظفرة
التي تحققت في العام ، وتأخذ في
اعتبارها ١,٥ مليار دولار جاء
نتيجة مجهود بلا شك ، لكن لا تنسى أن
دخل إسبانيا من السباحة أكثر من ٩
مليارات وإيطاليا ٧ مليارات ، وهناك
دولا مثل اليونان تحاول التقليل من
عدد السباحين حتى تحافظ على
مستوى الخدمة واستهلاك الموارد
السباحية .

● ● مشاكل التخطيط العشوائي

١١١ بعد في جميع أجهزة الدولة

قوة

للقطاع الخاص السياحي

● لخدمة الأثرى التي ميزت
السياحة هو العلم كلت الخدمات اوقية
والتشجيع للقائم الخاص او قطاع
الاصول كما يسهم في خلق سلطان ..
من شأنه خلق السيلعة التي ..
الشروات التي اهتمت به العلم
والشفاق واهمها (تحت كوتال
سبراموس) الذي ظر محلا لسنوات
توبية .. والشرى السيلعة التي
وصلت الى اكثر من ٢٠٠ قرية في
الساحل الشمالي فقط ..

حسم الخلاف على الاراضي

السياحية

التي حدثت في بعض المناطق وقد
الآن في الاعتراض بالحق والبيئة
الاساسية مثل تعرض المنشآت
الجديدة والقديمة في جنوب سيناء
لمشاكل نقص المياه !!
ايضا زيادة عدد القرى السياحية
ولكن بشكل لاينطبق عليه كلمة قرية
سياحية واتجاهه الى القرى الملتصقة ..
أو مجرد شاليهات على مناطق مغلقة
وتعليقها لمن تواجد لديه القدرة
المالية .. ويهدد تلقى كبار امم
استغلال هذه المناطق سياحيا ، كما
تلتصق هذه المشاريع ان تكون
لزياة فرص الاستثمار امام الفئة
القادرة ماديا من شرائح السياحة
لداخليا فقط ، وهذا يهدد خريطة
السياحية ويوسعها الى يد القرى البعيدة
وعلى ناء فصول السنة وليست
الكتب الخدم !!

٢٤ مليون ليرة سياحية

● استطاع حفل السياحة خلال
الفترة العشرة الماضية بدءاً من يناير
١٩٨٧ أن يحقق ٢٤ مليون ليرة
سياحية مقابل ٦,٧ مليون ليرة في عام
١٩٨٦ أي بنسبة زيادة مقدارها ٢١٠٠
الواحد تحت بند إحصائيات عن
بافي شهرين الأولى لكن الخبراء
يقولون أنه من المنظر أن تصل إلى
٢٨ مليون ليرة
سياحية وذلك بعد نقل السيالي
قد قرب ١٨٠٠ مليون دولار

السياحة تحفل بمشاكلها

لحام الجديد

ورغم الظلة التي سحلت في تفل
السيالي في إعداد المائتين فذلك
قاعدة على إعادة التأسيس

● تم حل بعض مشاكل تخطيط الأراضي السياحية إلى صمم بين اعتبارات الخلائق التي الأراضي التي تخطيط الأراضي في جالوس، نابسا وشم الشيخ وتوبيع وجانب القرية وحتى سلعها هذا في مناطق البحر وسواها والبحر الأحمر، أيضا على البحر الأبيض تم منطقة منطقة عبد الرحمن، بالإضافة إلى زيادة الطاقة الكهربائية وزيادة للقرى السياحية في الأقاليم مثل مري مطروح وبورسعيد والإسماعيلية.

● حظيت بعض المناطق المصنفة مثل رشيد ببعض اهتمام ومن لمعتبر أن تشهد في عالم القامح مثل المشرحات السياحية الاستغلال لمشروعات الأثرية والتاريخية الموجودة

محبوب عمل المسولين
مرضيه للمواطنين


سهم ..
لقد تغيرت اساليب
بالمحافظات وجاءت ..

تحقيق

رياض سيف الت

مليون دولار ، وعني وزير الاسكان
باتها ستنهي قبل نهاية العام ، كما انني
الواقع ان نجد لا مشكلة الصرف في
الجديدة خلال لقائي مع رئيس الوزراء

بدأت قضية الانتاج تحتل موقعاً هاماً للمسؤولين في المحافظات ، وذلك لمجهودات مكثفة لحل مشاكل المواطنين .



د. عبد الوهاب سيد احمد

الوهاب سيد احمد :
قد تمكنا من توفير السلع الغذائية
لمتلكين بأسعارها الواقعية ،
تمثلت الشكوى من نقص السلع ..
قراراً بأن تحمل المحافظة
ولدية توصيل الخبز من المخازن إلى
المتكئين مباشرة ، وذلك بتوزيعه
منافذ ثابتة للبيع ، وأخرى متحركة
للتلبية ان الخبز توفر واختفت
بوتى ، بل الامام هو مظهر وفره كبيرة
الديق ..
يضيف محافظ القبوبيه قائلا :
نحن ايضا في تحفة الانباط في

رئيس الوزراء يتابع تحويل مرفق المياه



الملك الراحل

●● في اليوم تم أكثر من تجار خلال
التهود القليلة الماضية،
من في الاسبوع الماضي توقيع الاتفاق
بين محافظ اليوم وقد اقتصادي مجرى
على اقامة مصنع للمصلصة بمحافظة ..
وقد كات اقامة هذا المصنع تشكل مطلباً
مهما لالاسي اليوم .. وذلك لان
المحافظة تعتبر من اكبر محافظات مصر
نتاجاً للطعام ..
يقول الدكتور عبدالرحيم شحاته
رئيس

القلوبية:
توفير السلع
الاستهلاكية
وتجسيم

مع المواد المتفوتية . وكانت النتيجة أكثر من مليون جنيه كان الوطاء أولئك عليهم .
بان الطرق قد تحسنت على الحافة . وكانت حالتها قد رثرت مما جعلها موضع شكوى
هناك أيضا مشكلة الاسكان . فقد تم ١١٨٨ عمارة للبيع تضم ٢٣٠٠ .
وقد وضعنا شروطا تمنع من بيعها بغيرنا . فتمت .

إلى القاهرة
إلى طريق
إلى شركة

الفيلم:
التصنيع الزراعي
مزدوج الأثر

٤٩ قيمة القرض المخصص بتبلغ ١٠ مليون دولار ، وستقوم المحافظة بتسيده ، لتقتصر الاشتراطات على الوفاء الجزئي أو الكامل للمنصنع على تصنيع صلصلة ، ولما يتولى تجهيز الخضروات الأخرى حتى يعمل في شهر أكل عام بدلا من ثلاثة شهور فقط وهو موسم مطاط ، كما إنه يتبع المزارعين عن زراعة الخضروات الأخرى .

وقال محافظ الفيوم : هناك مطلب آخر ، أهالي الفيوم وافق وزير الموصلات

في راس الوزراء الدكتور عادل
إلى محافظ البحيرة لتناقش معه نتائج
مؤتمر مرقى المياه بمحافظة من إدارة
وتمية إلى شركة مساهمة، تقوم بربط
إلى محافظ البحيرة بأبواب العاملين وهي
إلى تمت لأول مرة في مصر. ويرى
إلى البحيرة أنه سيكون لها نتائج
إلى

الاسكن ..
شهور الاخيرة احلال وتجديد
على مستوى المحافظة .
مكلفة لحل مشاكل الصرف
وتستظهر لتناجيه في اوال
جديد ..

بأنه يزرع هذه الحبوب بـ ١٠٠ جنيه
بأسدق من حيث الأرباح العلمية،
يقول الدكتور محمود الشريف:
أحسن أول من اشعل النافذة
الشريفة لزراعة التاجاج بين المزارعين،
فقد قررت منع المزارع الذي يحقق أعلى
تأجاجة مكافأة ٢٠٠ جنيه، والذي يلبه
٢٠٠ جنيه هناك جوائز أخرى قيمة كل
منها ١٠٠ جنيه ..
ويضيف محافظ الشرقية قائلا:
هذه الجوائز على رزمة لكن كل
مزارع يحرص على الحصول عليها، لا
من أجل قيمتها المادية ولكن كل من يفكر
في التحسين، فـ ٢٠٠ جنيه من المحافظة

شانه تشجيع المستثمرين على إقامة مشروعاتهم حول بحيرة قارون .. وقال محافظ الفيوم .. انه تقرر توزيع ٥٠٠٠ فدان في منطقة كوم اوشيم على الشباب ، وسيقوم بنك التنمية والاقتصاد بتقديم القروض الميسرة التي يحتاجها الشباب ..

على تحقيقه، وهو البدء في تنفيذ طريق المزدوج بين الفيوم والقاهرة. قد وعد الوزير بأن يبدأ برصف ٣٠ كيلو متر الطريق وسيستمر برصف الجزء الباقي وهذا من شأنه أن يحد من حوادث التصادم التي تتكرر على الطريق.

بيرة من ادم المشكل التي يعانى منها ... وكان لابد من ايجاد حل جديد ... وبالرغم من اننا لا يوجد تحت ... لنا ما يؤكد ان المشكلة قد تم حلها ... التجربة لا زالت جديدة والا تريد ... لها عدم اضافة اعباء جديدة ... ولطين وتوفرت المياه للاحياء التي ... من نقص المياه ... تكون التجربة قد ... اندفعا ...

وقال المحافظ، ان المشكلة التي ... ت اليها في حديثه مع الجمهورية ... قرض البنك الدولي المخصص ... اربع محطات للمياه وقيمتها ٢٠٠ ...

مشكلة التسلوث

لدى محافظة يوم الأحد القادم
تمة عمل لمشكلة التسلوث ،
وزیر البحث العلمي موجودا ،
التسويق بين مجموعة العمل
ولين بمحافظة وهيئة التفتيش
وأتوقع أننا ستمكن من
نسبة التسلوث في مدينة شبرا
خلال شهر ..

تجربة رائدة

الساعة العاشرة من يوم ٢٨
الحالي يستقبل الدكتور عواطف

جوائز مالية
للمزاعين الذين يحققون أعلى إنتاج..



قال المحافظ ، ان المشكلة التي
تواجهها في حديثي مع الجمهورية
لقرض البنك الدولي المخصص
لاربعة محطات للمياه وقيمتها ٢٠٠

تجربة رائدة


وكلاء الوحيدون
لجمهورية
مصر العربية
استدكو
مادون
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع أجهزة والمطاعى
٥٥ شارع فرار ماريا النورية بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥
٥ شارع أمرواى بمران النسيه عمارة النسيه ت ١٩٢٧٧٧٣
١٨ خامة شارع مرس حبيبه غزل بور سعيد ت ٢٥٦١٨٦

ت والساعات المقاتية
بها المطلقة لضبط الوقت
مثل في كل مكان .

بيع بالجملة الكبري
بالقطاعين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية



أكبر تشكيلة رائعة متفقا من ساعات فانط والمينيات
للصنوبر والازهراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا
بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقتك الع



سیکو
SEIKO

محافظات الخريبة
مصنع اعلاف الدواجن

يقطن المصنع عن منافسة عامه لتوريد مركبات بياض استخدام ٢١٠ مستوره وتزك كرامة الشروط من مقر محطة نظما لاتاج البويض اول طريق كل الشيع سليم مقابل سدك مبلغ ١٠٠ ج كرامة الوحدة يضاف لها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد وقدم الطءاء باسم مدير المصنع مرفقا به تأمين يكتدي بواقع ٢٢ قيمة اجمال الطءاء يستكمل الى ٢١٠ قيمة تترسبه بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية وقد تحدد نسبة الاتيين الموافق ١٩٨٨/١/١٨ مورعا لنقض المظروف

٨٧/١٢٧٢

الوحدة المحلية لمرکز ومدينة لمسوق

تعلن عن طرح عمليات تشايات ورش صولة مخازن دار مناسبات ونظارات صوب اطباء والتابعة لبلدية التتانية تتكابه للتتمينة المطبوعة امانة ١٩٨٨/٧/١٨ بطريق المنافسة كرامة حسب البطاقة الاتية وسعر كرامة الشروط خمسون جنيها عن كل جلسة ١- جلسة السبت ١٩٨٨/١٢/١٢ بقرى شمس الملح وشمسية والفرصوة ولو متكور ٢- جلسة الاربعا ١٩٨٨/١٢/١٢ بقرى شباية وسهون والموتة وشمس الشهداء ٣- جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٢ بمرکز نسوق ٤- جلسة السبت ١٩٨٨/١٢/١٦ بقرى محلة ابو كجر محرق حنة دنياي وتفاصيل الاعلان بالدارة المختصات في مواجدة العمل الرسمية ويمكن الحصول على كرامة الشروط بطريق منموغ مع سدك القيمة وجوب مراعاة ارفاق تأمين ايكاني بالطءاء طبقا للتقنين ٥ لسنة ١٩٨٢ ولاحتة التقلبية وكذا سابقة الاعمال

محافظاة بنى سويف
مديرية الاسكان المقسود

تمثلت مديرية الاسكان بنى سويف فى منافسة عامة لمقاولي القطايعين فى مشروع المرحلة الثانية لتسويق فى المستشفى العام بنى سويف على النحو التالى:

١- تعديل ترسيم جناح بنك الدم والعمليات لاضافة حجرتين عمليات

٢- تعديل مخطط العمادة الخارجية لانشاء استقبال مشاء منظور

٣- تشاء مبنى استقبال الحوادث والحروق وسكن الممرضات

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠ للتقديم على قهرا موعدا لفتح صندوق الطءاءات على ان تكتب كراسات الشروط والمواصفات الفنية واليوم ارسلت من المديرية بعد سدك مبلغ ٩٠٠ تسفلة جنيتها ويضاف خمسون جنيتها نظير ارسلها بالبريد على ان يرفق بالطلبات صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسادة اصالح اعتماد من جهة حكومية تثبت كفائة المقاولين الفنية والمالية عن اصالح مائتة ومطابقة للاصالح محل المنافسة كما يلتزم صاحب كل طءاء بان يرفق بطءاة برنامج زمنى لتقليد حسب الشروط الموضوعه بمعرفة المديرية

مع العلم بان الاشتراكات لهذا المشروع ضمن الخطة الاستثمارية المديرية للشئون الصحية للعام المالي ٨٨٩/٨٨٠ ١٩٨٩/٨٨٠ المتنتهى فى ١٣/٣/١٩٨٩ وان الصرف عيسى المشروع سينسم فى حدود هذه الاشتراكات

وان بلغت الى اى عطاء يرد الوعد بالمحدد لفتح صندوق الطءاءات او التى ترد بكون تأمين ايكاني وان

٢١ من جملة الطءاء ٨٧/١٢٦٦

<p>محافظه جنوب سيناء</p> <p>مديرية الاسكان</p> <p>تعلن المديرية عن المناقصات العامة الآتية بين مقاولي للقطاع العلم والخاص</p> <p>١ - مناقصة ١٦ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائي بابو زريق قيمة التكسية ١٠٠ جنيهة جلسة السبت ١٩٨٨/١/٢٣</p> <p>٢ - مناقصة ١٧ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بنسرين قيمة التكسية ٥٠ جنيهة جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤</p> <p>٣ - مناقصة ١٨ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بواوي تال قيمة التكسية ٥٠ جنيهة جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤</p> <p>٤ - مناقصة ١٩ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائي بابو زريق قيمة التكسية ٤٠ جنيهة جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥</p> <p>٥ - مناقصة ٢٠ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي ببئر عواد قيمة التكسية ٥٠ جنيهة جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥</p> <p>٦ - مناقصة ٢١ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائي بمدينة طور سيناء قيمة للتكسية ١٠٠ جنيهة جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦</p> <p>٧ - مناقصة ٢٢ لسنة ١٩٨٧ مدرسة</p>	<p>٥ فصل ابتدائي بقوية الجليل قيمة التكسية ٦٠ جنيهة جلسة الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧</p> <p>٨ - مناقصة ٢٣ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بواوي مندر قيمة التكسية ٥٠ جنيهة جلسة الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧</p> <p>٩ - مناقصة ٢٤ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائي بالصلبه هيمه قيمة التكسية ٤٠ جنيهة جلسة الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧</p> <p>ولذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات ولرسومات التي يمكن سحبها من المديرية بمدينة طور سيناء في اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مقدم باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان ويقدم الطعاه داخل مقرشرف معلق في مواعيد العمل الرسمية وفي الموعده المحددة للفتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية الاسكان على ان يكون الطعاه مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢١ من قيمة الطعاه نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وكذا البطاقة الضريبية المجمدة وبشكل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الخبرة وان يلتفت الى الطعاوات الواردة فيه او بعد الموعد</p>
---	--

مرکز خدمات

SANYO

موكل الخدمة للمتعهد

٧٠٥١٣٣ شارع الكرنيج، حي عين فكيك / مرندة / مصر / المنطقة السابعة ، ج ٦-٥١٣٣

سوني SONY

الوكيلة العامة لمنتجات
٢١١١٣٨٨
أكبر مركز خدمة سوني
تطاولنا بأمانة في كسبت ثقة
عملائنا صانعة سميتهم
منذ البداية - نحن غير الغفم منذر من إسراعيل القبول في شمس الطريق أمام جميع طائفة البشر

محافظة الشرقية
مشروع النقل
اعلان

يعلن مشروع لنقل بمحافظة
شرقية عن اجراء مناقصة عامة بين
بجراج الرأس الموداء حدد لها يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ للفتح
المظاريف على ان تكون الانصاف
المودرة فتتاح محلى او غرضي
تطلب كراسة الشروط والمواصفات
من ادارة العقود والمشتريات بحسب
التمتزة بسبيلى بشر اقرار مبلغ
١٠,١٥٠ جنيهها بخلاف ٥٠٠ لميلما
يطلبها بالبريد
وعلى مودرى لقطاع الخاص ان
يرفخوا بغطائهم صورة البطاقة
الضريبية والسجل التجارى وتأمين
الابتكلى قدره ٢٢ زياد الى ٢١ فى
حالة الرسو

ولن يفتكت الى اى عطاء غير
مصحوب بتأمين ابتكلى كامل تاوى
يشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب
ضامن سارى المفعول واللى الحق فى
اى قبول او رفض العطاء دون ابداء
الاسباب

محافظة الشرقية
مشروع النقل
اعلان

يعلن مشروع لنقل بمحافظة
شرقية عن اجراء مناقصة عامة بين
بجراج الرأس الموداء حدد لها يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ للفتح
المظاريف على ان تكون الانصاف
المودرة فتتاح محلى او غرضي
تطلب كراسة الشروط والمواصفات
من ادارة العقود والمشتريات بحسب
التمتزة بسبيلى بشر اقرار مبلغ
١٠,١٥٠ جنيهها بخلاف ٥٠٠ لميلما
يطلبها بالبريد
وعلى مودرى لقطاع الخاص ان
يرفخوا بغطائهم صورة البطاقة
الضريبية والسجل التجارى وتأمين
الابتكلى قدره ٢٢ زياد الى ٢١ فى
حالة الرسو

**الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة
الاسكندرية - طرق الحرية**

تعلن الهيئة عن طرح لتسليم الاجرة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
الم والخاص لغاية الساعة الثالثة عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/١/١١
مناقصة ٨٨/٨٧ هـ ١١

سرعو احلال وتجديد مجمع اوى وودة بالجمرى
تطلب كراسات الشروط ومن اذرة العقود والمناقصات على طلب مدموع باسم
الهيئة الاستاذ مدير عن التوريدات والمخازن مقابل مبلغ ٤٠ اربوعون جنيتها يشاف
مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
نن يفتكت الى لقطاعات الغير سارية المفعول لمدة شهرين والغير مصحوبة
بى
نن يفتكت الى بواقع ٢١ زياد الى ٢٥ فى حالة الرسو على ان تكون الشيكات
بوبة الدفع

ودة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص
ودة من البطاقة الضريبية
لغة اصال مسئلة لتسليمية المتبرجة
لصعية خاضعة لقاانون ولادة المناقصات والمزايدات وى تعديلات تجرى عليها

أحداث صغرية

مردادات

هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
المصممة
ادارة المطبوعات والنشر
فرع الامداد والتموين
اعلان

تعلن ادارة المطبوعات والنشر للقوات المسلحة عن بيع بالمراد العلني الساعة الثانية عشر ظهراً يوم ٨٨/١٣ وذلك بمقر الادارة بالجبل الأحمر عن افلام بولا رويود جديدة والخاصة باستخراج تحقيق الشخصية لقوى .
تطلب كراسة الشروط الخاصة بالمراد نظير مبلغ خمسة جنيهات ترد بمرسمة امداد وتموين القوات المسلحة وعلى المتقدم تقديم تأمين ابتدائي مبلغ عشرة الاف جنيهاً نقداً وبشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٢٠٪ من قيمة مايرسوا عليه بالمراد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .
واللإشارة الحق في قبول او رفض أى طءاء دون ابداء الاسباب وولاية الاستفسار الحضور للامارة بالجبل الأحمر (فرع الامداد والتموين)

منافسات

حفاظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة عن المناصصة العامة لشراء قطع غيار سيارات الياهو/١٥
قالب جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/١٣ الساعة عشرة ظهراً بمقر الهيئة شارع السولان بين الممرات الدقي وتسحب كراسة الشروط والمواصفات يطلب مجموع مائتين سداد مبلغ وقدره ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) وان يلتزم المتقدم الى الطءاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي كامل او ترد بعد فتح المظاريف مع ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجارى مع الطءاء

حافظات

حافطة بنى سويف
مديرية الاسكان والمراق
قسم العقود

مديرية الاسكان بنى سويف تحدد عمله للمقاولي القطاعين ح عملية تشاء نظمتي الممرود زياً طريق بنى سويف الشيخ تحدد بنود بشرق النيل
تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٨ الساعة الثانية عشر عد الفتح صفوقى الطءاءات ان يطلب كراسة الشروط كراسة الفقرة والمساومات عن بعد سداد مبلغ ٥٠ جنيه .
جنيهاً لغيره (ومبلغ ٥٥ جنيهاً وخمسون جنيهاً لغيره) نظير البوريد
ان يرفق بالطءاء صورة ضريبية وسجل القيد بمكتب القطاع الخاص ومابقة اصالح مستعدة من جهة حكومية تثبت مقاول للهيئة والمالية .
تفتت الى الطءاءات التي ترد عد المحمد او الغير مصحوبة بالتدقلى بمادى 2١ من مجلة ٨٧/١٦٦٨

حافطة القليوبية

بوع تاج الليبى بالهكتة
ومنافسة عامة بين القطاعين خاص وكوريذ .
٣٥٠ لاث ثلاث وخمسون لاف /١٥ صوبا جلسة الاثنين ٨٨/١٣ .
يد صوافى يرض كارتون ينية الليبى سعة الصنيينة ٣٠ ضه جلسة السبت الموافق ١٩٨٨ .
سل بمقر الادارة المشروح ل الساعة ١٢ الثانية عشرة يمكن سحب كراسة الشروط ثلثت من خزينة المشروع ٨٧/١٦٥٥

بمسبب البرد والمطر:

مصرع ٣ وانهار ٥ منازل بالقاهرة والجيزة
قطع الطرق في لبنان ومصرع ٤٠ في اندونيسيا

تابع الموضوع:

علاء الوكيل
كمال عبد الجابر
محمد منازع

ونظرا لارتفاع الأمواج وهياج البحر
فقد حثرت نقابة الصيادين أعضاءها
بعدم الخروج إلى عرض البحر بقوارب
الصيد والرسو بقواربهم في أماكن آمنة
في المياه الشرقية.

وفي سيناء سقطت أمطار خفيفة ..
وصرح مدير أمن سيناء بالحفاظ على
السلامة في سيناء من خطر الأمطار
التي قد تسببت في انهيار بعض
المباني في سيناء.

وتواصل فريق الدفاع المدني
والحريق وهيئة الصرف الصحي
والقوى العاملة في إزالة الحطام
والإزالة من أماكن تجمعها
في بعض المناطق وإزالة الاختناقات
التي عرقلت حركة المرور في بعض
الشوارع.

جنيتها من الشئون لضحايا الاسكندرية

ومنا البصل لتحديد قيمة التلقيات التي
سببها الانفجار على أهالي هذه المناطق
لصرف التعويضات اللازمة.

وإضافة أن الأضرار ساهمت في
صرف إعانات عاجلة كمصاريف جنازة
وصرح الدكتور حسن القويلى وكيل
وزارة الصحة بمحافظة الاسكندرية بأن
عدد المصابين نتيجة الحادث
والمعالجين حاليا بمستشفيات وزارة
الصحة والمستشفيات العسكرية
والجامعية لعلاج بلغ ٩١ شخصا ..

برقيتان متبادلتان

بين مبارك وميستران
تلقى الرئيس محمد حسني مبارك
برقية ترحيب من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتران بمناسبة عبوره الأجواء الجوية
لمصر في طريقه إلى جيبوتي وقد ورد
الرئيس مبارك ببرقية شكر متعينا
لرئيس الفرنسي رحلة طيبة.

شكر للرئيس

من رئيس يوغوسلافيا
تلقى الرئيس محمد حسني مبارك
برقية شكر من الرئيس لازار موسيفيتش
رئيس مجلس رئاسة جمهورية
يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية ردا
على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها
الرئيس بمناسبة العيد القومي
ليوغوسلافيا.

سفارة باكستان

بقيمة المنشور ١
مواجهة احتجاجات البلا المتزايدة
للخاتمة
وتلقى اتهام رئيس وزراء الهند
باكستان بأنها كانت باليد
بالاستغاثات التي أدت إلى وقوع عدة
حروب مع الهند وقال إن الهند هي التي
تتهافت الحدود الإقليمية بغزو ران
وكونش والهجوم على لاهور عام ١٩٦٥
ثم غزت عام ١٩٧١ الجزء الشرقي من
باكستان مما أدى إلى الانفصال ومولد
بنجلاديش.

مبارك في عيد النصر

بقية المنشور ١
وقال الرئيس في كلمة وجهها إلى
شعب بورسعيد في احتفاله بذكرى عيد
النصر (٢٣ ديسمبر ١٩٥٦) ١٩٥٦
والقائد نيل من الرئيس الدكتور أحمد
سلامة وزير شئون مجلس الشعب
الثوري . أنه كما انصر الشعب في
معركة السلاح دون اعتبار كامل على
الحكومة . فكذلك ينبغي أن يكون الموقف
في معركة الاتحاد والبناء . أنه إذا كان
الاحتلال العسكري قد غاب عن وجه
الحياة . فقد استبدل به احتلال من نوع
آخر يقوم على الضغط الاقتصادي
والتمسك بلقمة العيش .
وأكد الرئيس أن زيادة الاتحاد
للتطيق لا يتعارض مع القطاع العام مع
القطاع الخاص وفق الأولويات التي
حددها الخطة.

قرارات اللجنة العليا للسياسات بقية ص ١

محمد عبد الشافي:

إيران ترحب بتسليم

الأسرى المصريين للقاهرة

كتب - محمد اسماعيل:

أعلن محمد عبد الشافي الأمين العام
لحزب الأحرار أنه تكل خلال استقبال
الرئيس مبارك له أمس الأول رسالة
شكوية من بعض قيادات الثورة الإيرانية
تضمن ترحيب إيران بتسليم الأسرى
المصريين لمصر من خلال قوات نفاهم
بين البلدين يقوم بها بعض علماء الدين
المصريين أمثال الدكتور عبد العزيز
عيسى وزير الأوقاف الأسبق وفضيلة
الشيخ محمد الغزالي والشيخ عبد الحميد
كشك.

وقال عبد الشافي في تصريح
للـ «جمهورية» أن الرئيس استمع
باعتبار للرسالة الشكوية . وأشار إلى أنه
نقل أيضا للرئيس اقتراحات وأفكار
إيرانية جديدة لوقف الحرب العراقية
الأمريكية .. ورفض عبد الشافي
الأفكار عنها إلا أنه وصفها بأنها أقل
مرونة من شروط إيران السابقة لإلغاء
النزاع العراقي الإيراني .. وإن الثورة
الإيرانية رأت تقل هذه الأفكار الجديدة من
الحكومة والشعب الإيراني.

وأشار عبد الشافي إلى أهمية
الدبلوماسية الشعبية وأنه من المقرر أن
يعد إلى إيران مرة أخرى
وكان وفد من حزب الأحرار يتكون من
محمد عبد الشافي والحزب دعيين وكيل
حزب الأحرار قد زار إيران في أوائل
ديسمبر الحالي لبحث مؤتمر قضية
الحرم المقدس الذي دعوت إليه إيران
وإجراء الوفد خلال زيارته اتصالات مع
بعض قيادات الثورة الإيرانية ورجال
الدين.

المصري: سنعيد علاقاتنا

بقية المنشور ١

الجزائريين والليبيين وسوف نحاول ربما
مع الجزائر وربما بدون الجزائر أن نجد
نحن أيضا حلقاتنا مع مصر .
وقال : لقد ناقشنا ذلك مع الجزائر
وسنجد المناقشة التي وإن كان نصل
معهم إلى موقف مشترك .
وصرحت المصافير الطينية في تونس
رأسل من المتوقع أن تعال الحكومة
التونسية استئناف علاقاتها الدبلوماسية
الكاملة مع مصر أوائل الشهر القادم .

جولة الكتب

ورحل محقق «بدائع الزهور في وقائع الدهور»

تجبت مصر في تاريخها القديم
والحديث والمعاصر لبناء عظاما في كل
مجالات من مجالات المعرفة والأبداع
والنشاط الإنساني منهم من وهب حياته
وتفاني في مجاله من أجل خدمة وطنه
والعمل على تقدم المجال الذي تخصص
فيه ورحل هؤلاء بعد أن تركوا أثرا
خالدا في مجال أعمالهم ومن هؤلاء
من وجد من ينكر الناس بأعماله
وتفانيه من أجل هذه الأصالة ومنهم من
رحل في صمت كما كان يعيش حياته
بكره البص في مطور عند رجليه ثم
بطوبه لتسليم دون تقديم أعماله
وبوره للأجيال للأجيال لحياته ونكر
من هؤلاء العظماء في مجال واحد في
سبيل المثال قط - الدكتور أحمد
فكري - الدكتور وهيب كامل -
الدكتور محمد فؤاد شكرى - محمد
عبدالله علان وأخيرا الدكتور محمد
مصطفى الذي رحل عن عالمنا في
الأسبوع الماضي الذي كان من أكبر
خبراء الفنون الإسلامية والذي أصدر
سلسلة كتب عن مجموعات متحف
الفن الإسلامي الذي عمل منيرا له في
الخمسينات وكما تحدثت أوجه نشاطه
في الفنون الإسلامية والأثار والتاريخ
فقد كان عضوا بالمعهد الأممي للأثار
وجمعية محبي الفنون الجميلة وجمعية
الدراسات التاريخية وعضو شرف
بجمعية المستشرقين الألمانية وكان
من أبرز أعلامه تحقيقه ونشره لكتاب
المؤرخ العظيم «دين إيس» وبلغ
الزهور في وقائع الدهور والذي بدأ
العمل فيه منذ عام ١٩٦٨ وانهى في
العام الماضي من وضع فهرس كتاب
ابن إيس وقد نشر الكتاب في طبعة
كما أصدرت هيئة الكتاب طبعة في ستة
أجزاء.

سنوات ما قبل الثورة

صدر عن هيئة الكتاب «سنوات ما قبل الثورة
١٩٥٢ - ١٩٥٣» للزجل الكاتب الصحفي الكبير صبرى
أبوالمجد أي منذ وزارة إسماعيل صدقي حتى قيام ثورة
٢٣ يوليو ١٩٥٢ كما تناول الكتاب في مقدمة الكتاب
تكتيكا النظام بقديم إبناء مصر العظماء
وأصحابه خالدة في كل مجال لضمان
الاستمرارية وإشارة الطريق أمام
الأجيال الجديدة ليحياوا حذو الأبناء
العظماء .

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الصحة
هيئة القطاع العام للأدوية

ميزانية الشركة المصرية لتجارة الأدوية

حساب العمليات الجارية عن المدة من ٨٥/٧/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠

٨٧/٨٥	بيان	٨٧/٨٦	٨٦/٨٥
٩٨٧٩٣٦	إيرادات النشاط الجارى	٣٩١٨٨٤	١١٤٧
٣٦	خدمات معاينة	٤١	٥٤٠
٨١٨٨	إعانات الاستيراد	٤٩٧٩	٢٣٥٣
٢٨	إيرادات إزارة مالية	١٩٩	٩٤٧٧٦
١٠٩٩٨	إيرادات تحويلية جارية	١١٧٢٧	٢٦٠١٦
			١٦٤٢٤
			٥
			٢٦٢٧
٣٠٧ ١٨٦		٣٣٨٩٢٨	٣٠٧١٨٦

مخصص لتقرير مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٧/٨٦

١٩٨٦/٨٥	١٩٨٧/٨٦	البيان
٢٨٥٨١٢٤٤	٣١٨٦٨٧	المبيعات
٩٤٧٧٦١٢٨	٢٦٨٩٠٧٧	الخصومات
٣٧٥٥	٣٩٨٨	عدد العاملين
١١٤٠٧٥٨١	١٢٧٩٩٤٩٥	الأجور
٣٠٥٤	٣٢٠٩	متوسط دخل الفرد
٧٦٥٢٣	٧٩٩١١	انتاجية الفرد
٢٦٢٧٠٣٧	٢٨٣١٩٩٨	الفائض القابل للتوزيع

اجتمعت الجمعية العمومية للشركة المصرية لتجارة الأدوية برئاسة السيد الدكتور محمد رفيع دويدار
وزير الصحة الذي أثنى السيد الدكتور محمد رفيع دويدار رئيس هيئة الأدوية في رئاسة
الجمعية ومناقشة الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٦/٣٠
وقد عرض السيد الدكتور عبد الفتاح محمد غزال رئيس مجلس الإدارة تقرير مجلس الإدارة
الذي يوضح الإنجازات التي حققتها الشركة خلال هذا العام المالي والذي أعلن فيه:

الميزانية العمومية للشركة في ١٩٨٧/٦/٣٠ القيمة بالألف جنيه

الأصول	٨٧/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الخصوم	٨٧/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠
الأصول الثابتة	٢٣٠١٧	٢١١١٠	رأس المال المصرى والكتب	٣٥٠٠٠	٣٥٠٠٠
مخصصات تحت التنفيذ	٧٧٤	١٤٥	رأس المال المحلول	٣١٩٤٤	٣١٩٤٤
الاحتياطيات	٣٤٦٠١	١٣٥٩٧٤	الاحتياطيات	٤٦٢٨	٥١٩١
استثمارات مالية	٥٩٣٣	٥٠١١	الخصومات	٤١٤٧٥	٤٩٧٩٩
مستحقات ومعاينات مدينة	٦٠٣٧٢	٤٧٠٨٠	قرض طويل الأجل	٥٢٩٦	٥٢٩٦
انقضية باليورو والعملة	١٠٩٧٣	٩٠٩٣٠	مخصصات	٥٣٦٦٣	٦٣١٢٤
			دائون ومعاينات دائنة	٩٤٤٤٩	٧٨٨١٥
				٢٣٤١٦٨	٢٣١٥٥٥

مبدأنا وفي حدود المعلومات التي أعطيت لنا أن الميزانية تعد بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للشركة في ١٩٨٧/٦/٣٠ كما أن حسابات
العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح الفائض القابل للتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ
رئيس لقطاع المركز للشؤون المالية وعضو مجلس الإدارة
مساب / اسماعيل عويس محمد
من خلال مؤشرات الميزانية الموضحة فإن القيادة والعاملين في الشركة المصرية لتجارة الأدوية يبدون أقصى الجهود في خدمة قطاع الصحة
والعمل على مستوى الجمهورية بتوفير الدواء بما يفي حاجة المواطنين في كل كرت من أركان وطننا الحبيب .

دكتور عبد الفتاح محمد غزال
رئيس مجلس الإدارة
مساب / اسماعيل عويس محمد
رئيس لقطاع المركز للشؤون المالية وعضو مجلس الإدارة
من خلال مؤشرات الميزانية الموضحة فإن القيادة والعاملين في الشركة المصرية لتجارة الأدوية يبدون أقصى الجهود في خدمة قطاع الصحة
والعمل على مستوى الجمهورية بتوفير الدواء بما يفي حاجة المواطنين في كل كرت من أركان وطننا الحبيب .



رمزي يسمى يعزف
لسيدات القاهرة .. مجاناً

يصل إلى القاهرة اليوم الموسيقار العالمي رمزي يسمى من باريس خصيصاً لتبليغ الدعوة من الموسيقارين في القاهرة لاجتماعهم في القاهرة في اليوم الثاني من الشهر الجاري في مسرح الجمهورية ساهمت مصر في نجاح الحفل بأداء الفنان العالمي تذكروا السفر من باريس إلى القاهرة فها هو وأبوابه .. يعزف رمزي لموزار وبيتهوفن وشتراوس ..

١٩٨٧ .. في عيون نسائية ماذا كسبت المرأة .. وماذا خسرت؟

بعد أيام يبدأ عام جديد .. وقبل أن تسأل عن امتيازاتها له .. لابد أن تسألهم عن رأيهم في عام ٨٧ .. ماذا حمل من إيجابيات وسلبيات بالنسبة للمرأة ..

● تقول الفتوة سنية صالح
سكرتير عام جمعية الرعاية المتكاملة :

عام ١٩٨٧ اتسم بكثرة المؤتمرات الخاصة بكل اسم بالانضمام بصفة الطفل العربي .. وافتتاح أكثر من وحدة صحية حضرية له .. وافتتاح حرم الرئيس ٩ مكاتب عامة و٣٥ مكتبة في المدارس مع إنشاء لجنة لتطوير مكاتب المدارس .. كما تم افتتاح عدد من الحدائق بالجهود الذاتية ..

● وتقول أماني الحمصاني مقرر الاعلام بالامانة العامة للحزب الوطني : المرأة تظهر وجودها في الأحداث الجسم .. في الانتفاخات ظهرت لتقوية مرشحي الحزب الوطني ، ولتعبت دوراً من أجل نجاحهم في التيارات ظهرت جهودها بالنسبة لحادث مدرسة ابوصير في زيارة المصائب ومسواة أسر المتوفين من الأطفال ..

● وتقول الفتوة كاميلا شكرى مقرر لجنة الزراعة بحزب الوفد : عام ٨٧ اتسم بظهور التأثير السياسي لزوجتي زعيمة اكبر دولتين في العالم وهما روسيا والولايات المتحدة بديلان من جورياتشوف عندما سئل : هل براجم زوجته في جميع الامور منها السياسية قال نعم .. كذلك زوجة ريجان لها تأثير كبير .. ومعنى هذا ان المرأة لها دور دولي لمساعدة الرجل في أعلى قمة المسئولية ..

● بالنسبة للوطن العربي اتسم عام ١٩٨٧ بصمود المرأة العربية والتبني والتمسك بالسياسة وفي مصر تم تعيين ثلثي سفيرة وهي ميرفت التلاوي وتعيين اول سيدة نائبا لرئيس جامعة وهي جامعة حلوان وهذه مواقع اكتسبتها المرأة عن جدارة ..

● ام خسار المرأة المصرية ان السنة مرت بدون تكوين او تصحيح نشاطات المرأة في اتحاد نسائي واحد .. ● وتقول الفتوة وفاء عبد الله بمعهد التخطيط : هذا العام لم يضاف الى المرأة .. لا تشريعات جديدة ، ولا قوانين جديدة .. فقط توسيع قاعدة الاعمال عن جهود المرأة والمناخات ان المرأة العربية وبالذات المصرية ليس لها شكل خاص ثقافي .. وعندما كنت في لندن لمدة ٦ شهور لحضور عدة مؤتمرات هناك لاحظت اتجاه العالم في العالم لان تترك المرأة مثلاً بوليفورم .. واحدا .. وفي رأيي ان اللجنة القومية للمرأة في غيبوبة عما يحدث بالنسبة للمرأة في العالم ..

العالم ..

دار المسنين بالمعادي بالجهود الذاتية
أقام نادي لوزن المعادي هذا الاسبوع سوكو الخيري السنوي بنادي الجزيرة حيث خصصت لفائدة دار المسنين بالمعادي .. وتقول رئيسة اللوزن ميرفت طوسون ان الارض المملو عليها الدار مهارة من محافظة القاهرة وبالجهود الذاتية منذ اربع سنوات تشاء في اواخر بالجهود الذاتية وسنوجه مساهمة هذا العام لتأثيث الدار التي تستوعب ٢٥٠ ممتناً ..

الماكسي الأسود لسهرة رأس السنة

فسياتين
النواريه او جللات
المساء لم تتغير
كثيرا هذا العام عن
الاصول الثلاثة
الماضي .. هذا
ما يؤكده مرسوم
الزيارات استعداده
لحفلات رأس السنة
الجديدة الاسبوع
القادم ..

بمبارال اسود
يتربع على عرش
مؤسسة لزياء
السوايه ، وكذلك
الاسود في ابيض ،
مع الايام القادمة
التي تليها ..

تسريحة لرأس السنة

● هذه تسريحة لرأس السنة شينيوه اهم ما فيها استخدام اكسوار عبارة عن فيونكة دائرية بضياف ولون على شكل اسلاك .. التسريحة للكوافير سيد جودة ..

مشروع الشتاء البدائي
جمعية لجنة زكاة مرم للخدمات التي ترأس مجلس ادارتها نوبلة نوار وزعت هذا الاسبوع ١٢٥٠ بطانية و٥٥٠٠ متر ستون على الوحدات الاجتماعية بأحياء مصر الجديدة والزيتون والمطرية ومدينة السلام بالقاهرة ..

في مواجهة البرد :
الشيخ لنضارة وجهك وعينيك
وزيت الخروج يحمي شفقتك من التشقق !

نشت البرد هذا الاسبوع .. ونحن متجهون على فترة من التمتع ان تستمر ..

فيها البرودة .. وهذه نصائح لمواجهة ايام الشتاء الباردة ..

● لولبية الشفتين من التشقق ضعي عليهما فطرين من زيت الخروج قبل النوم ..

لقطعة
شهدت سنة ١٩٨٧ كثيرا من الاجازات للطلل المصري طوال العام وليس في شهر نوفمبر فقط واشتركت اغلب الهيئات في الاهتمام به وشهدت ايضا عام ٨٧ مؤتمرات كثيرة للمرأة لاثبات دورها في العمل وتنمية المجتمع ومسؤوليتها نحو الأسرة والوطن ..

ووضعت تلك المؤتمرات النقاط فوق الحروف لتوعية المرأة بان مسؤوليتها مع الرجل في الحقوق وبني مزيدا من الغاية بواجباتها ..

لكن في سنة ١٩٨٧ كانت ان قضية المرأة لا بالمعروف فصب بل بخطر البردة لعشرات السنين حيث يعمل البعض على خلق مشاكل عام بعام لجرمان المرأة من حقوقها او اعاققتها عن ممارستها بسبب التنسيبات او التقييدات الخائفة او الحرجة للقوانين الوضعية والشرائع السماوية ..

وشهدت سنة ١٩٨٧ كثيرا من المتناقضات رأينا الاعلانات تطلب تعيين الفتوة فقط ويضع شركات القطاع العام ترفض تعيين المرأة والجامعات الاسلامية تحرم عمل المرأة .. في نفس الوقت كانت هناك مواقع جديدة تقول بها المرأة مثل منصب نقيبة ومنصب نائب رئيس جامعة ..

وتقول الفتوة سنية صالح الطنطاوي : كل هذا يؤكد ان يكون هناك اتحاد نسائي يهتم قضايا المرأة ويرفض البردة ويكسب بطريقة منظمة لهذا المناخ مطلوب منذ سنة ١٩٨٨ ان يكون دورها ايجابيا سواء كنت رجلا او امرأة للتهوض بالمجتمع لتتلقى مزيد من الانتاج .. « ن . ا »

شركة العبوات الدوائية
١٧ - المنطقة الصناعية - القاهرة
ت : ٨٢٢٤٥٨ / ٨٢٦٠٤٦ / ٨٢٦١٤٤
ف : ٨٢٥٨٤٤
تقدم
إلى اصحاب الكاف والمطاعم
وبلديتي لياح المنزلية
مسرح كبري طيب العظام بالجيزة
كرسي مريح مساندات مريحة
يمكن تركيبه على كرسيك
مقعدتين أو ثلاثة أو أكثر
أفضل تكلفة من غيرها
جودة عالية
سهولة النقل والتثبيت
أخيرا ..

حبيون .. حبيون .. حبيون

اهمال مع سبق الاصرار ..

بكرم
محمد العزبي

نحن اللاتقون ، والبربح لم تعد تتقنا بالاحكاموت ، لقد تعلمنا عليه ولم نعد نتعلمش ، وهذه ظاهرة تستحق الدراسة الاجتماعية والسياسية والطبية .. لقد وصلنا الى حد الانهيار ، وبتكررة .. واحدة لم تعد تكفي ..

«شهر زاد» .. والحواديت

□ □ يقتل الاممال في نفس الضحى ، ويجتثا جميعا منقرب من بعد لما يجري في قلب دارنا ، نضعه من الدم ، ترسم البلاء على وجوها ، نركب كل يوم ما نتكده كل يوم ، نغفل كل ما نعرفه في قلوبنا ، نغفل مع كل حدث ان الحكومة هي المسئولة ، ولا تتوقف لتسأل : كيف ، ولماذا ، ولماذا .. لانحاسب او نتق ، فقط نطلق نكتة او نلفظ قبحا ، فنحن مبسوطين كده ونحن مرتاحون كده .. نللي احصلنا على اكلنا الاخرين ، وننقل إخطاها على شناعة الحكاميين ، ونتوقف بعد ذلك «شهر زاد» عن اي فعل ماله .. وان كانت لا تتوقف ابدا عن الكلام والحواديت ..

□ □ والحكومة بدورها جالسة في داما «درا فيت» ، يتابع الحكم علنا شعور داما بأنه مؤقت ، يبقى افراد منهم في الوزارة عشرة ايام وهو يتصرف وكأنه يخرج غدا ، ويعرض الواحد منهم من تخوف في خوف فلا يفعل مايراد صحيا ، ويتصور الواحد منهم انه الاول ولته الاخير فلا يضع طوية بيني عليا من ياتي بعده ولا يقيم مشروعا تلتى شاره في غير عهده «الافتراس» ، كما ان للورث لا يصب بناء غيره ويحرص على ان يبنيه قبل ان يراه ..

وهكذا ، تلف جميعا «مطهر» ، تراقب في مطار زعيم يحصل كل التيارات ويهبط فيه كل الطائرات ..

حوار غريب وحل عجيب

□ □ اتنا ابنا السادة - حكومة ومعلنة - في حلة ضيقة ، وان كان لكل منزل حتى اليوم في اربنا .. ونحن ابنا السادة - حكما ورعية - ابنا وطن واحد ، همومة هي همومنا جميعا .. ولحل منزل في اربنا ، او ارجو ذلك ..

والحل بيذا بالمثل ويتحقق بالعمل ، فننتوقف فطوبوا اول من المدح بالمثل والم بالمثل ، وننتظر بواقعية لحلتنا التي لا يمر وتبحث عن عيوبنا التي صوت عليها غيرنا ..

ف تكون الخطوات صعبة ووطيدة ، وقد تكثر .. ولتكتا سوف نصل يوما .. يومها سوف نقف كثيرا اذا ملت واحد منا او جرح ، وسوف نرفض انه افعال او قضاء وقدر ، وسوف نحاسب أنفسنا على كل مايقع .. لا نكسو في الحاضر وقد يدفع بعضنا لثمن ، ولكن كل شيء يتم من منطق لنا واحد ولتنا أبناء مصر التي كانت ..

وليس الحل ابنا هو ذلك الحوار القريب المهيمن بين عضوين لا معين بمجلس الشعب .. احصاها قال : قوروا الاخرى ، وأوليا الله الصالحين .. ولثاني قال : لا ، وألف لا ، فزيلة الاخرى في عرفنا حرام ، فلو بنا نصلي صلاة الاستسقاء ..

أوركسترا الطبل والزر

□ □ في كل مرة تترك القضايا وتغرق في مناقشات تبدأ ولا تنتهي ، وهي ليست - عادة - بريئة لوجه الله ..

■ حتى الغدير ، مؤكدين ان كل شيء تمام وأن «الميرى» لا يخطئ .. والشعب هو المجرم ..

حتى عضو الحزب الوطني الحاكم ومجلس الشعب الحصين عندما تسأل - مجرد تسأل - عن مسئولية وزارة النقل في حادث قتل لطلال المزلتان ، أفكته بعض الاقلام بالامانة ، واتهموه بأنه لا يعرف النصفة الصحيحة وأنه لا صوت يعلو على صوت السكة الحديد ..

■ لهم لا يسمعون حتى بكلمة من مؤيد ونصير ، فالأوركسترا السمفونية لا يردد نغمة لنشاز واحدة ولو كانت مكتوبة في لنتونه ، ومقصودة من المؤلف ، ومطلوبة لاهداف اخرى ..

■ يقول العازفون بلا حياء : ما هذا الصراخ وهذا الضجيج ، لا يسمع ذلك في بلاد برية .. ولكن طبعنا بحث ، ولكن ليس كل يوم وليس بهذه الطريقة وليس لهذه الاسباب وليست له نفس رنود الفلن ..

■ هناك لا يوجد فرق «تيريز وتريز» ، فهم يتكلمون الدرس ويقولون مع بعض في السلمات ، يتحدثون عن الحل ويؤمنون على ألا يتكرر الامر .. وعندما يموت طفل تحزن الامه ، وعندما يتعرض واحد لضطر يهتض الضمير .. لم نسمع ان المواساة عديم هي : «أبناوه حوجة مائة جنيه كويس» .. المواساة الحقيقية هي الا تقع مرة اخرى مصيبة ..

«تذكرة» واحدة لا تنسى

□ □ على الجانب الاخر يطلق البعض صواريخ طلائفة تحاول ان تصلي حسابات قديمة ، وان تنهم الحكومة بالحق واليقين ، وان تحفظ - متمسكة او لزوم حرف الاسرار المعانين - ما بين حيلت قتل وارتراف الاسرار والوقوف القلائل وامتحان للتوجيهية ..

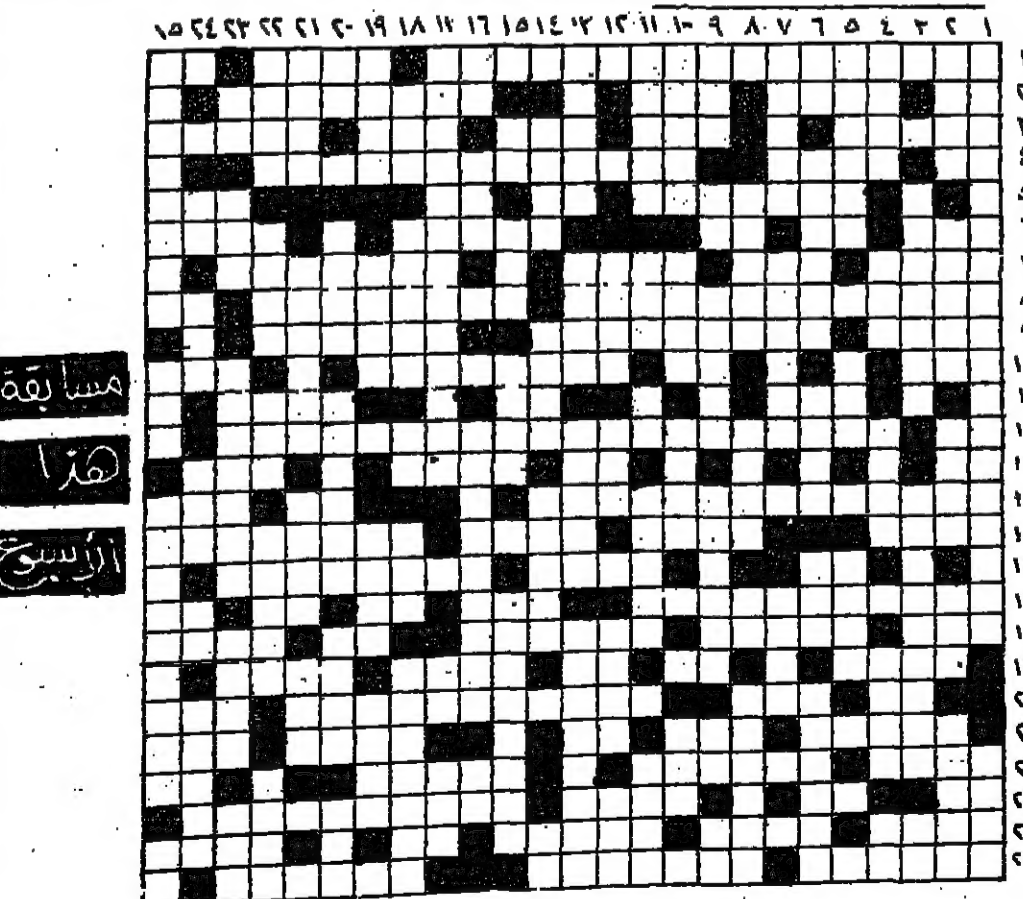
■ وفي رأيي ان كله استهتار في تناول الامور .. والاستهتار افعال ..

كل واحد له هدف ، وكل رجل له «لبي» ، يعني لها .. اما الضحايا فيجلسون صامتين يسمعون الى آيات القرآن الكريم في خشوع ، ويسلمون من عيونهم دمة او تنجدهم .. ولذا أخذ واحد بخاطرهم فهو يواسي نفسه لانهم مسلمون ..

الكلمات المتناظرة

- ١ - شاعر كبير راحل - ماركسة
٢ - تكتسب صان - من الجنياض
٣ - شخصيات كثرين - حرف جر - من
٤ - مينام قريش - وثي - منظمة
٥ - متشرف قريش - للتشني
٦ - حريف جر - مؤساة قسطنطين
٧ - من مساء غد ، ويرأس الدكتور محمد صادق صبور رئيس اقسام الاسرار الباطنة بكافة طب عين شمس ، ويكرلى امته الامانة المصرية مدحت الشافعي الاستاذ بالكلية ويقتحمه د . راجح دويهار وزير الصحة بد . عادل عدل وزير اليوت الطبي ..
- ٨ - رواية قريش - آلة تكفين - متشابهان
٩ - تجهها في التديم - دولة عربية - متشابهان
١٠ - تكتسب جنس اوروبي - معكوسة -
١١ - هيا «مبكرة» - لقب قديمة مسيحية - متشابهة
١٢ - صمود - من اجلى - مدينة سمورية
١٣ - ثغر «معكوسة» - اغنية قديمة لام كلثم
١٤ - تصف لهدو - متشابهان
١٥ - اغنية لام كلثم - متشابهان
١٦ - مدينة قريش - معكوسة -
١٧ - مدينة قريش - معكوسة -
١٨ - مدينة قريش - معكوسة -
١٩ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٠ - مدينة قريش - معكوسة -
٢١ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٢ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٣ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٤ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٥ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٦ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٧ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٨ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٩ - مدينة قريش - معكوسة -
٣٠ - مدينة قريش - معكوسة -

- ١٨ - حرف اجلى - معكوسة -
١٩ - يشمك «مبشرة» - من قولدين - متشابهان - ملك فارسي - ملكه مصري قديم
٢٠ - للتداء - اصلح - مؤلف سرياني برجراك - يصلح
٢١ - كورس - من الحواس - معكوسة -
٢٢ - قريش - عريشة - ياي «مبكرة» -
٢٣ - نهج «معكوسة» - الواقى «معكوسة» - آلة نغم - بوسطنه
٢٤ - متشابهان - متشابهان - شديد الحولة «معكوسة» - اخر موالح الفرنسيين في الهند الصينية
٢٥ - شهر سرياني - من المكابيل «معكوسة» - شهر ميلادي - ضروري للزراعة - تب ولاسي «معكوسة» -
٢٦ - مكتشف داء الكلب - دولة امريكية «معكوسة» - الجو -



- ١ - شاعر كبير راحل - ماركسة
٢ - تكتسب صان - من الجنياض
٣ - شخصيات كثرين - حرف جر - من
٤ - مينام قريش - وثي - منظمة
٥ - متشرف قريش - للتشني
٦ - حريف جر - مؤساة قسطنطين
٧ - من مساء غد ، ويرأس الدكتور محمد صادق صبور رئيس اقسام الاسرار الباطنة بكافة طب عين شمس ، ويكرلى امته الامانة المصرية مدحت الشافعي الاستاذ بالكلية ويقتحمه د . راجح دويهار وزير الصحة بد . عادل عدل وزير اليوت الطبي ..
- ٨ - رواية قريش - آلة تكفين - متشابهان
٩ - تجهها في التديم - دولة عربية - متشابهان
١٠ - تكتسب جنس اوروبي - معكوسة -
١١ - هيا «مبكرة» - لقب قديمة مسيحية - متشابهة
١٢ - صمود - من اجلى - مدينة سمورية
١٣ - ثغر «معكوسة» - اغنية قديمة لام كلثم
١٤ - تصف لهدو - متشابهان
١٥ - اغنية لام كلثم - متشابهان
١٦ - مدينة قريش - معكوسة -
١٧ - مدينة قريش - معكوسة -
١٨ - مدينة قريش - معكوسة -
١٩ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٠ - مدينة قريش - معكوسة -
٢١ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٢ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٣ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٤ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٥ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٦ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٧ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٨ - مدينة قريش - معكوسة -
٢٩ - مدينة قريش - معكوسة -
٣٠ - مدينة قريش - معكوسة -

مسابقة

هنا

الاسبوع

- ٢١ - ملك مصري قديم - عاصمة عربية - تلوكت عليه - من الانوار «معكوسة» -
٢٢ - لقب صاحب حياة النبي «معكوسة» - خفة صل «عكسي» - يدع
٢٣ - نصف رايك «متشابهة» - موقعة حولة في العملية للثورة - حيوان امريكي - امليق
٢٤ - متشابهان - جزيرة سودانية - تقاسم الزمن - متشابهان - لقب حارس دولي «معكوسة» -
٢٥ - لاعب ارجنتين مشهور - لانتشاء - ابو كليمياء الحديثة - حرف موسيقي



حفل ساهر .. ليلة رأس السنة

انتهت الليلة الأولى من اعداد ساهرة رأس السنة .. وهي حفل ساهر يحييه مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات .. صباح .. سوزان طلبة .. ايمان البحر لرويش .. سميرة سعيد .. اركان فؤاد .. عابدة الشاسع .. نجاح سلام .. مها صبري .. محمد الحلو .. شريفة فاضل .. عصام عبد الحليم .. محمد رؤوف .. عزة بلبل .. فاطمة عطية .. صابرين .. نادية مصطفى .. هاني شاكر .. محمد ثروت .. منحت صالح .. وقرعة قوت شعبية ..

تختل الاغاني .. لقاءات مع نجوم الفن والصحافة والادب .. نجيب محفوظ .. ثروت باهية .. صلاح منصور .. محمد وجدي قنديل .. محمد جلال .. الدكتور احمد شفيق .. محمود الخطيب .. محمد سلطان .. كمال الطويل .. حسين فهمي .. يونس شلبي .. نور الشريف .. محمود عبد العزيز .. سعيد صالح .. احمد زكي .. سهريل الباشي .. عفاف شعيب .. ايلي علوي .. سيد زيان .. وحيد سيف .. منلو عبد الحليم .. اثار الحكيم .. فريد شوقي .. شهيرة .. معالي زايد .. صفاء ابو السعود .. والدكتور سيد سالم .. مكرم رياض ..

البرنامج تقديم سوزان حسن .. سهريل شلبي .. فريدة الزمر .. اعداد واخراج شكرى ابو عيرة ..

المباريات والبرامج الرياضية الجديدة

● في الثالثة الاربع من مساء غد .. تنبع القناة الاولى على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة كرة قدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى مسابقة الدورى العام .. وفى الرابعة والنصف من مساء الاحد يقدم برنامج عالم الرياضة فى القناة الاولى حلقة من بطولة الدرجة الاولى للرجال ورجال سيدات وتمتلك البطولة يوم الاربعاء فى نفس الموعد .. وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج .. وفى الثالثة الثانية المهرجان الدولى للتجديف .. وفى الدورة الجديدة التى تبدأ اول يناير .. تنبع البرامج الرياضية فى القناة الثانية كالتالى .. فى المسابقة والربع من مساء الاثنين ولمدة ٥٠ دقيقة برنامج الكرة فى اسبوع .. ويذاع فى الرابعة من مساء كل ثلاثاء البرنامج الجديد طريق

تعديل موعد برنامج فن الباليه

تقرر تعديل موعد برنامج فن الباليه فى الدورة الجديدة التى تبدأ فى اول يناير .. الى يوم الجمعة من كل اسبوع



محمود خطاب

القناة الثانية

- ٨.١٥ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
- ٨.٣٠ المسلسل الاجنبى «ابناء وبسات» (sons and daughter) ..
- ٩.١٥ تشاهد غدا ..
- ٩.٢٠ برنامج خمسة ساعة موضوع الحلقة عن الاحتفال برأس السنة فى اعمى البحار .. تقديم جانيث فرج - اخرج حسن الرزق ..
- ٩.٣٥ برنامج «اوسكار» الذى يضم الفيلم الايطالى «ليلة القديس لورنزو» الذى قام ببطولته اومير توتونوتى ومجربنا لورنزو .. الفيلم تلك الليلة وليلة القديس لورنزو هي ليلة العاش من أغسطس .. وتعرف فى ايطاليا بأنها الليلة التى يستقبل فيها الانسان ان يتبنى أمنية .. وفى إحدى تلك الليالى تمكن امرأة ان تترك زوجها عمازنتها مع مجموعة من سكان قرية فى منطقة سكوتيا الايطالية .. الاثرام باورس قيادة الاحتفال الكاتوليكية ..
- ٩.٤٥ نال هذا الفيلم جائزة لجنة التحكيم الخاصة فى مهرجان كان السينمى الدولى عام ١٩٨٢ وهو الفيلم باولو الذى يشترك فى إخراجه باولو
- ٩.٥٥ البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم تناء منصور اخرج .. سليمان خليل
- ١١.٣ أحداث ٢٤ ساعة ..
- ١١.٥٥ القرن الكريم ..
- ١٢.٠٠ ختام ..

- ٣.٠٠ الافتتاح ..
- ٣.٠١ برنامج «فى نور القرآن الكريم» الموضوع: الانسان تلاوة الشيخ: عبد الباقى عبد الصمد تفسير: جابر حمزة فراج ..
- ٣.١٥ عرض البرامج ..
- ٣.١٥ الفيلم العربى «أنا الهارب» بطولة محمود مرسى .. زهرة العلا .. فريد شوقي .. يوسف مصطفي .. بطول الفيلم حول شعبان إخراج نيزكى مصطفى .. بطول الفيلم حول الرائد حمدى الذى يعمل ضابطا فى ليمان طرة حيث يتصادف وجود مجموعة من الماساجين المشاهير .. الذين يتنكرون من الهرب أثناء ترحيلهم إلى سجن آخر .. ويصاب أحد الماساجين وقيل وفاته يشع أن حمدى ساعدهم على الهرب مقابل مبلغ كبير من المال وكنت الظروف ضد حمدى فتم ولقه من العمل ويضطر للتسكن فى عدة شخصيات وهمية من أجل البقاء براحته ..
- ٤.٤٨ أغنية ماينديش لتالينا مصطفى فلم تسجيلى عن روائع - فلان الاسلامى - اخرج ..
- ٥.٠١ اذن للمغرب ثم متلينة الفيلم التسجيلى ..
- أغنية فى الركن البعيد الهادى للافلام ..
- ٥.٣٠ برنامج لريد حلا وقاء مع محافظ اسبوط: لواء محمد عبد الحليم موسى وشكرنا عام المحافظة متولى محمد وحول لبعض مشاكل أبناء اسبوط البرنامج تقديم عبد المجيد خضر اخرج مصطفى محمود ..

الطفل والشقة

أهم أحداث ٨٧ .. !!

□ حلقة خاصة من برنامج للشباب فقط .. تنبع فى الخامسة الاربع من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. موضوعها اهم الاحداث العالمية والمحلية فى عام ٨٧ .. قامت مجموعة من الشباب تنتمى الى بيئات مختلفة فى الشارع المصرى برصد اهم هذه الاحداث .. كما تحدثت عن آمانياتها للعام القادم .. منهم مصنف تور وسائق توكسيكس .. ميكيتيكى ويضم الطلبة .. اجمع الشباب على ان لقاء الرئيس ريجان بجورجيتشوف اهم الاحداث العالمية .. وعلى المستوى العربى .. عودة العلاقات بين مصر والدول العربية .. وبالتحديد للحدث المحلية جاء منرو الاثقال فى المرتبة الاولى .. يليه حدث توكسيكس الموت

أطرف ما فى الاستطلاع .. ان احد اباةه الجتلين قال ان اهم حدث عالمى تجليه ظل .. واهم حدث محلى عثوره على سجن خاص .. البرنامج تقديم نيتا رسمى واخراج مجدى الطيب ..

□ فى الخامسة الاربع من مساء الاحد .. يقدم برنامج اوتو سوب فى القناة الثانية .. حلقة عن الصحراء وكماها من ليدو وكيف كانت حياتهم وكيف تطورت .. وقام مع شيل العيون وحول حول العادات والتقاليد البدوية بين الاسس واليوم ..

القناة الثالثة

- ٥.٠١ الافتتاح وتنبه عن لمان المغرب ..
- ٥.٠٢ القرآن الكريم .. ميسر من سورة الحجر
- ٥.٠٣ تلاوة للشيخ عبد العزيز على فرج ..
- ٥.٠٤ النشرة الاخبارية ..
- ٥.١٣ اصقاع المعرفة ..
- ٥.٢٧ تقديم نهلة عبد العزيز اخرج منى المهدي ..
- ٥.٢٧ نجوم على الطريق ..
- ٥.٥١ ويولدت ..
- ٥.٥٢ برنامج زحمة تقديم سلوى اليندى
- ٥.٥٢ حدث الاسبوع تقديم ايناس عبدالله
- ٥.٥٢ فلان العشاء ..
- ٥.٥٢ مرتبة للشرف اخرج عائشة عبد الرحمن
- ٥.٥٢ حلوة باباى لخرج رضا الطوخى ..
- ٥.٥٢ فلاح وتواجه تقديم شاكرى المنيرى ..
- ٥.٥٢ النشرة المحلية ..
- ٥.٥٢ واحد .. واحد ..
- ٥.٥٢ بطولة العربى «لستات مليرفوش وكينو»
- ٥.٥٢ بطولة شادية .. شكرى مهران - اسماويل ياسين ..
- ١١.٥ غدا تقول الصحافة ..
- ١١.٥٥ القرن الكريم ..

القناة الاولى

- ٤.٣٠ ملحوظة: هذا البرنامج املته القناة الاولى فى تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء أمس .. ويشتر على مسؤوليتها !!!
- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر ..
- ١١.٠٩ عرض سريع للبرامج ..
- ١١.١٠ برنامج من افكار الصحف ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية ..
- ١١.١٥ برنامج «عزيزى حواء» موضوع الحلقة طريق الرسم على الحرير - اعداد سعد نصر - تقديم منال شوقي اخرج سعد نصر ..
- ١١.٢٥ برنامج الاطفال «بيت العرائس» موضوع الحلقة عن مشاركة اطفالنا المسيحيين فى عيد الكريسماس .. ونقول لهم كل سنة واثم طيبين كما يتضمن فكرة بالخراس وشعورهم بالبرد لانهم لا يشربون شاي الحل الابيض كل يوم .. وعثما يجرع طلل من الاطفال كيف يتالج الجرح البرنامج اعداد وتقديم سامية شرابي اخرج عبد العزيز محمد ..
- ١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢.٠٠ اذان الظهر ثم متابعة النشرة الاخبارية ..
- ١٢.٠٠ المسلسل العربى (محكمة التفتيش ملى) بطولة ايلي طاهر .. عصر الحريرى .. تيسير فهمى .. عبدالرحمن ابو زهرة .. سوسن بدر .. محسن محيى الدين .. اقام سالوسة .. ميسى جمال .. رشوان توفيق .. قصة سكرية فؤاد سيناريو وحول عاطف بشاي .. اخرج عليه ياسين - ينعكس تازم الحياة الاسرية على حياة د .. ملى فى عنائها وهي تحاول ان تتصدى للسلبيات داخل البيت .. وفى غيرة حماسها لبعثها تنسى دورها كام وتصبح انصرية على وشك الانهيار ..
- ١٢.٥٥ اكرتبات عاتمة ..
- ١٢.٥٥ والمرأة العاتمة - ضيف حلقة اليوم : د .. جمال الدين محمود الموضوع : واجب المرأة نحو زوجها - اخرج فاروق امين .. ختام الفترة الصباحية ..
- ٤.٠٠ الفترة المسائية والمهكرة : الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ عبدالله شلبي ..
- ٤.٠٥ برنامج الاطفال (كاسوا فى طقولتهم) وموضوع الحلقة عن شخصية العلامة احمد
- ١٢.٠١ السلام الوطنى ..

تسهر غدا مع
تقائية واصبحوا
خمس .. بطولة ليلي
فوزى .. صلاح ذو الفقار
عزة كمال .. عصام رشاد
ومجدى امام ..

محاكمة الفنى المكسيكى فى نادى السينا

ويقدم احد المحامين بالدفاع عنه .. ويوضح ان هذا المحامى يعمل فى مكتب محامى مشهور .. اراد ان يستقل المحامى والمحاكمة فى اسباب سياسية تعود عليه بالقدرة ويبدأ صراع بين المحامى الكبير والصغير ..

شيف البرنامج المستشار مصطفى دريش .. قريب الاسبق على المستندات الفنية .. البرنامج اعداد المتخرج محمد قناوى وتقديم دريش شرف الدين ..



ابلى طاهر وصالح السحنى فى مشهد من فيلم لمن يتسم للامر

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والربع من صباح غد .. تنقل القناة الاولى شعار صلاة الجمعة من مسجد التلزيون ..

القارئ الشيخ عبد لياس عبد الصمد والخطيب الشيخ احمد زهدى .. وموضوع الخطبة حول الآية الكريمة : (ان تتصروا الله بصركم) ..

فى اقله الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الآية الكريمة (ان فى اختلاف الليل والنهار وما خلق الله فى السموات والارض لآيات ليعلم بآياتهم) ..

المرأة البورسعيدية .. فى عيدها القومى

بمناسبة العيد القومى لمدينة بورسعيد .. يقدم برنامج مجلة المرأة «لدى تلبية القناة الاولى فى الوحدة من بعد ظهر غد .. جولة فى مدينة بورسعيد ولقاء مع المحافظ والمرأة العاملة هناك .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع مهندسة ميان وحيدى حول عمل المرأة فى مجال البناء وجولة داخل مصنع حلويات ومصنع الملابس الجاهزة .. كما يتضمن حديثا مع (احدى العاملات فى مجالى اسياحة والفنادق ..

٨٧

تنبع القناة الثالثة حلقة خاصة تتناول مختارات من اجل القفريات التى تمثله القناة الاولى فى الترويضات للبرنامج خلال عام ٨٧ .. مثل لقاء مع محمود ياسين .. صفاء ابو الهيجوم .. شيريهان .. مصطفى هجرى .. ايلي علوي .. فردوس عبد المجيد وشاء يونس ..

صلاة عيد الميلاد المجيد

تنبع القناة الثانية فى الساعة والربع من مساء غد .. تسجيل لصلاة عيد الميلاد المجيد للاطفال بالقاهرة .. من كنيسة الاطفال للتكاثريك بالقاهرة ..

قرية الفيروز

فى الساعة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج مرجح فى القناة الثانية حلقة عن قرية الفيروز الجديدة ولقاء مع عبد الحميد فرغلى رئيس مجلس ادارة القرى السياحية ..



خلف نافته يراقب جريته .. وذات يوم تقع امامه جريمة قتل فى المنزل

المقابل .. وعلى الفور قام بالاتصال بصديقه الصغير القديم .. وخفيته تكشف سر الجريمة !!!

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الجمعة ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● السبت ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاحد ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الاثنين ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الثلاثاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الأربعاء ٣.١٥٠ .. القناة الثانية ..

● الخميس ٣.١

تشكيل الاهلي والزمالك غدا

● ينتظر أن يمثل الاهلي غداً :
● شويب وابراهيم حسن وحمامة صديقي
● ومحمد سعد ورياح بنين وبدر رجب
● ومجدي عبدالقوي وطاهر ابو زيد
● واسامة عرابي وحمام حسن وايمان
● شوقي .

● أما الزمالك فينتظر أن يمثلته :
● امين طاهر وخالد جلال وحمام وكين
● واشرف قاسم واسامه صديقي يوسف
● ورضا عبدالعال وحمامه عبداللطيف
● ومحمد حلمي وطريق يحيى وايمان
● ويونس وجمال عبدالحميد ..



رضا عبدالعال
اسامة عرابي



الأسبوعي
نأصف سليم

لقاء الاهلي والزمالك غدا .. انارة بيلار في الفريقان في اخدار .. وأفضل اللاعبين مدافعين !

● استمررا للمهرجانات والاعباد الكروية التي تعيشها حليا .. وبعد ان قتل الاهلي بكأس إفريقيا لبطال الدوري في احدى ختام البطولة الافريقية تعود تشكيلة غدا مخرجها آخر وعيدا كرويا كبيرا تحتل به مرتين كل عام في بطولتنا المحلية للدوري العام .. فمباراة الاهلي والزمالك في عيد كروي بالقلع وصراع أژلي على درب البطولة .

ان الاهلي يحاول مواصلة طريقه في هذه البطولة المحلية التي يتربع على عرشها كما يحاول الزمالك زحمة منافسه التكتيقي عن هذا الطريق ليجري إلى دائرة الضوء مرة أخرى ويلتاض على البطولة التي تعتبر الآن ثلابة للرئيس إلى بطولات الادنية الافريقية .

نظرة عامة
ولذا نقرنا إلى الفريقين بشكل عام فسنجد انهما قد ابتعدا كثيرا عن مستواهما القوي المعروف إما بسبب تجديد الدماء بعد اقتراب معظم نجومهما من سن الاعتزال وإما بسبب الاصطبات الكثيرة التي مني بها بعض اللاعبين .

● ولقد اتهزم الاهلي في آخر مباراة له في الدوري العام أمام المحلة بهدف واحد أحرزه المحمد صليح مادعا جهال الكرة بالاهلي إلى أن يطلب تأجيل مباراة الاسماعيلي التي كانت ستقام بالاسماعيلية خوفاً من زعامة أخرى قد تؤثر على معنويات اللاعبين قبل مباراتهم النهائية مع الهلال السوداني على كأس لبطولة الافريقية .. وبروح رياضية عالية استجاب الاسماعيلي لهذا الطلب وتأجلت المباراة .

أما الزمالك فقد تعامل في آخر مباراة له مع الترسلة بعد أداء سيء بصرف النظر عن هجومه المستمر طوال المباراة وبصرف النظر عن ضربة الجزاء التي تم وبصحتها له الحكم قبل النهاية .

● ومما يوضح ابتعاد الفريقين عن مستواهما العالي هو ما رأيناه من قبل الاهلي في المباريات الافريقية بصعوبة تامة وبشيء الاثمن بينما رأينا الزمالك يتقبل مستواه من مباراة لآخرى ، لآثاره في ارتفاع مثل مبارياته مع المحلة والاسماعيلي ونسج حوان وتارة أخرى في الخفض مثل مبارياته مع الاسماعيلي والمريخ والترسلة .

ويوم كل ذلك فهناك حقيقة دائمة ومعروفة مفادها ان مباراة القعة لا يحكمها أي مقياس في بل تحكمها عناصر القوة .

● لا يختلف اثنان على ان طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد هما أقوى العناصر في الاهلي والزمالك فهما لاعبان دوليان لاسميين في فريقا القوي ويمتاز طاهر بنحمة الكبير في الكرة بقمعه اليسرى وسدسيتها القوية خاصة من لفافات القريبة من منطقة الجزاء بينما خطورة جمال عبدالحميد معروفة فهو هدف الدوري حتى الآن وكثيرا ما أحرز الأهداف برأسه الكوبية وذلك فإن رقابة هذين اللاعبين تكون للقلل الشاغل لمدافعي الفريقين هذا وان كانت هناك عناصر أخرى لا يصح إغفالها مثل امين شوقي وجسم حسن في الاهلي وايمان ويونس وطريق يحيى في الزمالك .

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

مفتاح اللعب
● وفي تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

بجولة عالمية

الطفل المعجزة .. سيد مرهم جميعا
الجمهور .. لا يختار اللاعبين

العلم كله - إلا الشعب المصري - تابع المباراة الحاسمة والمثيرة .. بين ميكي تايسون (٢١ سنة) وتيريل جيس والتي أقيمت مؤخرا بمدينة لاس فيغاس بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك في مباراة التحدي الكبرى لتفوز بطولتنا العالمية للكمة اللون فوق للقلل والتي انتهت بفوز «تايسون» بالضربة الفنية القاضية في الجولة السابعة ..



الطفل المعجزة .. ميكي تايسون وهو يطلق كلمته .. «القتلة» إلى منافسه

لا أعلم إن كان حرقنا من هذا اللقاء راجع إلى نقص في المعلومات أو الاكتفاء - خاصة وإن الشعب المصري «يعشق» مثل هذه البطولات العالمية - ولكن ما حلولة .. والبطولات العالمية للكمة «غير محظوظة» تباينونا !

فهم عادل .. «ميكي تايسون» الذي وصلته الصحافة العالمية بأنه صاحب لقبه الجديدة .. بل في أنه أشبه بالمكنبة لقتلة سريعة للكمة .. والتي بلغ دخل المباراة أكثر من ٣ ملايين دولار .. حيث طلب لاري هومان «بطل العالم السابق للكمة» والذي سيقتل بعد مولده رقم ٣٨ في هذا الشهر .. ملاقاته ليس من أجل المال ولكن .. من أجل الشهرة .. والعودة للبطولة !!

وعلى «تايسون» أو «الطفل المعجزة» قائلا: كلهم سيقتلون !! ولكني سأمرهم جميعا !! .. وهذا أعاد لذهان صرخات .. وطلقات الانذار التي كان يطلقها «محمد علي» محذرا منافسيه ..

المباراة القاسية «للشدة» تحدد لها يوم ٢٣ يناير القادم مجرد معلومة ربما تذكرتنا السيدة سامية صافي رئيس التلفزيون بإذاعة مثل هذه اللقاءات الشقية !!

رسالة : فتحي أبو النور
الصلح خير
قبل لقاء القعد

محاولات كثيرة بكلها أصدقاء عصام بهيج وفريق جطر لعل صلح بينهما قبل لقاء الاهلي والزمالك غدا .. ولكنها كلها باءت بالفشل !!

الاطمية السامحة من أعضاء النادي يعقدون أول مجلس إدارة الزمالك هو سبب المشكلة فقد أصدر قرارين متناقضين لكل من عصام وفريق ..

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

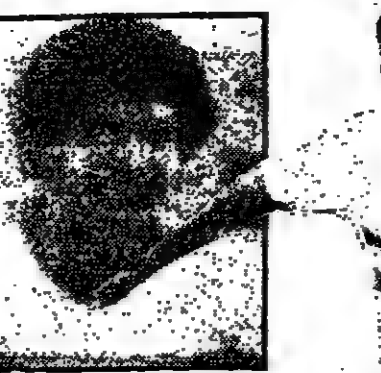
● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي



محمد حلمي



امين طاهر

نظرة قومية للقاء الغد

كل الإحتار تجاه لقاء الغد التكتيقي الكبير بين قمتي الكرة المصرية الاهلي والزمالك .. ولكن لريد أن تكون نظرتنا أكثر بعدا عما يدور بأسبوعين .. فيوم ١ يناير لقاء عام للقاء بين مصر وكوريا على زعامة للفريقين أفريقيا واسيا .. نريد أن نحتل لقعة الانوار اسبوعية كمكان يليق بمصر زعامة للفريقين بالقلع .. فحين لم تسبق أفريقيا والعرب فقط في الحضارة والرياضة والتشجيع الدولي .. بل سبقا اسيا ايضا .. حتى كانوا يسومونا في العشرينات «بالفريق الاجنبي» .. كل الفرق من اوربا ونحن فقط الفرق في العشرينات «بالفريق الاجنبي» .. كل لفة غربية تنطق بشهاد .. وكثاوا كل الامم والبلدان في كأس العالم يعبرون فرق مصر «فكحة هذا التجمع الدولي» !! .. لانا للفرق الواجدين !! .. لذلك نحن نأمل في انكسار اسبوعية في المباراة التي ستقام في قطر بعد أيام .. ونم اختيار قطر باعتبارها دولة اسبوعية عربية محابدة .. لذا اردنا ان نلفت الانتظار إلى أن لقاء الغد يجب ان لا يكون كل هذا غاية امانا ومبلغ طمنا .. لقاء الغد رغم كل ما يحمله من حساسية بعد فوز الاهلي بالبطولة الافريقية يجب ان لا يتعدى حدود مباراة ترفيهية من أجل اللقاء الكبير يوم ٦ يناير .. لذا أرجو من اللاعبين من كلا الفريقين البعد عن أي سلوكيات تتجوز من أجل سلامة التجموع .. ولو كان الحكم مصريا لتأنيته بإيقاف أي يولر للعب الخشن .. ويمكن أن ينيه العقور خطاب على الحكم الفرنسي بذلك .. ولاأفري لمانا له يتم تكليف لاراش المغربي بإدارة هذه المباراة توفيراً للمصاريف !! .. مع تمنياتي لكلا فريقين بالسلامة التامة والاحتكاك المعيد والتنافس في حدود من أجل هدف قومي كبير .. يختار الاول من نوعه بالنسبة لنا

عبد الرحمن فهمي



امين طاهر

مفتاح الاهلي عرابي مفتاح الزمالك عبدالعال

معانير أخرى أهمها موهبة اللاعب وعدم التفلت

نقاط الارتكاز

● ويرتكز الاهلي في مباراة الغد على لاعبين اثنين هما حمادة صديقي ورياح بنين فقد استعاد حمادة لياقته من قبل ويعتبر مفتاح أمام كوتوكو في غدا وأمام الهلال السوداني في القريظوم ثم كان في تقديري نجم مباراة القاهرة ويمتاز حمادة بالسرعة في ملاحقته المتفانيين والقوة عند

الاحتكام أمام ربيع فقد هبط مستواه في الفترة الأخيرة بسبب الإرتقار ولكنه ما زال أهم مدافع في ثنائي الاهلي وصلح هجماته من الخلف .

ومن ناحية أخرى فلزمالك يستند أيضا على ركيزتين هما اشرف قاسم ومحمد حلمي ولقد عاد اشرف بعد غيابه بسبب الإصابة ليظهر في أحسن حالاته بكتفه في نفسه وجوهره المتدفقة وقمعه أحبنا لمشركه الهجوم وتشكيل خطورة على دفاع الفريق الاخرى أما محمد حلمي فهو مدافع خط الوسط بالزمالك وقطع لايحبه ويثبت مستواه في المباريات الأخيرة ولقد تمكن من أداء الواجبات الدفاعية الموكولة إليه وأحرقا الواجبات الهجومية حيث يمثل بقوة التصويب ومهارة الاحتراق .

أخبار الاسكندرية

● الاسكندرية - فتحي سيد احمد : حقق فريق سموحة للانسك في كرة السلة الفوز على الشمس ٣٧/٤٣ في دورى الدرجة الاولى وضمن المركز الثاني لتجموعته بعد الاهلي ليشارك في الدورة السادسة من اول المجموعتين الثانية والثالثة ابتداء من ١٩ يناير المقبل .

● في حفل اقامته جمعية المربين بالاسكندرية اول حفل حصل منير فرق البعور تحت ١٧ سنة والخيالة تحت ١٩ سنة والزام تحت ١٥ سنة والفريق الاول للامارة على شهادته تقديرا لفوزه ببطولات الاسكندرية العام الماضي .

● أية صبري وصافيي كرم ناشتا نالي سامية حصلت على بطولة الجمهورية للجمام تحت ١٢ سنة التي اقيمت بنادي القاهرة الأسبوع الماضي .

● فقتت الرياضة الاسكندرية يوم الاحد الماضي أحد أبطالها القاسم بولفا حسن ابوهيف رئيس منطقة الاسكندرية المعلق لتس الطاولة وعضو مجلس الشعب لوزن أول مصرى يفوز ببطولة مصر لتس الطاولة عام ٢٥ ويحصل على شارة التلق لذيبي .

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● استمررا للمهرجانات والاعباد الكروية التي تعيشها حليا .. وبعد ان قتل الاهلي بكأس إفريقيا لبطال الدوري في احدى ختام البطولة الافريقية تعود تشكيلة غدا مخرجها آخر وعيدا كرويا كبيرا تحتل به مرتين كل عام في بطولتنا المحلية للدوري العام .. فمباراة الاهلي والزمالك في عيد كروي بالقلع وصراع أژلي على درب البطولة .

ان الاهلي يحاول مواصلة طريقه في هذه البطولة المحلية التي يتربع على عرشها كما يحاول الزمالك زحمة منافسه التكتيقي عن هذا الطريق ليجري إلى دائرة الضوء مرة أخرى ويلتاض على البطولة التي تعتبر الآن ثلابة للرئيس إلى بطولات الادنية الافريقية .

نظرة عامة
ولذا نقرنا إلى الفريقين بشكل عام فسنجد انهما قد ابتعدا كثيرا عن مستواهما القوي المعروف إما بسبب تجديد الدماء بعد اقتراب معظم نجومهما من سن الاعتزال وإما بسبب الاصطبات الكثيرة التي مني بها بعض اللاعبين .

● ولقد اتهزم الاهلي في آخر مباراة له في الدوري العام أمام المحلة بهدف واحد أحرزه المحمد صليح مادعا جهال الكرة بالاهلي إلى أن يطلب تأجيل مباراة الاسماعيلي التي كانت ستقام بالاسماعيلية خوفاً من زعامة أخرى قد تؤثر على معنويات اللاعبين قبل مباراتهم النهائية مع الهلال السوداني على كأس لبطولة الافريقية .. وبروح رياضية عالية استجاب الاسماعيلي لهذا الطلب وتأجلت المباراة .

أما الزمالك فقد تعامل في آخر مباراة له مع الترسلة بعد أداء سيء بصرف النظر عن هجومه المستمر طوال المباراة وبصرف النظر عن ضربة الجزاء التي تم وبصحتها له الحكم قبل النهاية .

● ومما يوضح ابتعاد الفريقين عن مستواهما العالي هو ما رأيناه من قبل الاهلي في المباريات الافريقية بصعوبة تامة وبشيء الاثمن بينما رأينا الزمالك يتقبل مستواه من مباراة لآخرى ، لآثاره في ارتفاع مثل مبارياته مع المحلة والاسماعيلي ونسج حوان وتارة أخرى في الخفض مثل مبارياته مع الاسماعيلي والمريخ والترسلة .

ويوم كل ذلك فهناك حقيقة دائمة ومعروفة مفادها ان مباراة القعة لا يحكمها أي مقياس في بل تحكمها عناصر القوة .

● لا يختلف اثنان على ان طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد هما أقوى العناصر في الاهلي والزمالك فهما لاعبان دوليان لاسميين في فريقا القوي ويمتاز طاهر بنحمة الكبير في الكرة بقمعه اليسرى وسدسيتها القوية خاصة من لفافات القريبة من منطقة الجزاء بينما خطورة جمال عبدالحميد معروفة فهو هدف الدوري حتى الآن وكثيرا ما أحرز الأهداف برأسه الكوبية وذلك فإن رقابة هذين اللاعبين تكون للقلل الشاغل لمدافعي الفريقين هذا وان كانت هناك عناصر أخرى لا يصح إغفالها مثل امين شوقي وجسم حسن في الاهلي وايمان ويونس وطريق يحيى في الزمالك .

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

● في تقديري ان مفتاح لعب الفريقين سوف نراه غدا متمثلة في اسامة عرابي بالاهلي ورضا عبدالعال في الزمالك فالاول عاد بعد شغافه ليلعب المباراة النهائية أمام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام ببراقة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومي من الجهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك ان الدور الذي

تلكس إلى
● الاهلي :
● مبروكه كاس افريقيا .. لا تنسا في كشك المكافآت ابراج اسم (التغلب) !!

● الهلال :
● من الصعب ظهور (تهلل) في وجود (الشمس) !!

● الزمالك :
● موقوف صعب فامسا ان تشاركوا في الفرح واما تضربوا الكراسي في الكلوبات !!

● الخطيب :
● القرار صعب .. لانس تكي .. السمام تكي .. فتشاور غرت !!

● صالح سليم :
● عد سيرة .. المتناصبون على رئاسة النادي زاد عددهم (واحد) !!

● اتور سلامة :
● خطتة فشتت .. (شعب) الزمالك اعتزل !!

● الاتحاد السوداني :
● تبرعوا بالتحل (للحال) الامم !!

● الحكم الفرنسي :
● ارجو ان تلت مسافر تأخذ معك بائرا وتوقع له اجرة التاكسي للندن !!

● خالد جلال :
● التطلب اكد (التكامل) .. ربما تؤكد انت (الاقوة) !!

● مجدي عبدالقوي :
● اطلب ان تعامل معاملة المجونين فيما يفرج عنك بعد نصف المدة !!

● جمال عبدالحميد :
● المتفرون ان تسافر في بعثة للهلال لتتعلم اصول ضربات الراس !!

● محمود معروف

● ام عبيب بشر اندوشة فقد فرجت بشخص ضخم الجثمان يدخل مكتب على البريري مدير عام الكافيتريات والقتال بمصر للطيران .. ويقول باعلى صوته اتنا تطارد فتحيه باريس .. تطاردا حتى لا تلد في المطار !

● وعندما سألته عن فتحة الحامل التي تبحث عنها قال مصطفى يوسف رئيس مجموعة مكافئة القطة التابعة لادارة خدمات هيئة المطار انها لقطه الحامل التي تبحث عنها في كل مكان بالمطار حتى لا تلد وتتحول إلى قط !

● وجدت اهتماما كبيرا بمحاربة لقطط المطار هذه الايام ولكن ما زالت وقائع القطة تثير ردود افعال واسعة .. فقد ارسنا سهام رؤوف .. رئيسة قطاع خدمات الطيران بمصر للطيران خطابا تفاد فيه اتهامات مدير المطار بالمطار الذي قال ان القطة تأتي المطار من جميع ترمين الطائرات التابع لها .

● وتقول ان مشكلة القطة والكاب الضالة موجودة منذ تشكيل مطار القاهرة عام ١٩٦٦ وتنازلت الصحافة أكثر من مرة وان القطة تكاثرات بصالات الترتيزت ومكاتب الهيئات العاملة بالمطار واصبحت شيئا مألوفاً للركاب والسياح واكدت ان مجمع الترمين يبعد تماما عن مبنى المطار وان رجحات ترمين الشركات الاجنبية والوفيات التي تقدم سامتي التاكسي والاتوبيسات اقرب لمبنى المطار .

● واكدت سهام رؤوف ان هناك نظما صحية تتبع لتفريق وتحميل عربات ترمين الطائرات وأنه يجب ان تجمع الاجهزة المعنية للبحث عن حلول

ليكن
اختيارات الاول
مصر للطيران
جنييف
الجمعة والاحد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "وقل اعلموا فسيروا الله علكم ومنشولة والمؤمنون" صدق الله العظيم

وزارة الصحة - هيئة قطاع الدواء

شركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية

(المركز الرئيسي - شارع السواح - الاسكندرية - القاهرة) ت: ٢٥٧٥٠٧٧ - ٢٥٧١٣١٤

أبرز الأنشطة في سنة ١٩٨٧

١- ترقية كافة الامانات وصناعات الإنتاج الدوائية لصناعة الأدوية من

٢- تجهيز المستشفيات بأصناف الأدوية وعلى سبيل المثال مستشفى النساء والولادة بجامعة عين شمس

٣- تنظيم ندوة العام والخاص في الإسكندرية

٤- إنشاء الجمعية الصناعية بأدارشون وعاد لشركائنا في الطباعة - وورشات الأرستات

٥- التكاليف التجارية في سنة ١٩٨٧ وصلت إلى ٢٤٠ كالة لشركائنا الدوائية المختصة

٦- بالكرة كراتنوطر في صناعة الأدوية الطبية والعامة

٧- لشركة مزيج من نظم أهم منافسات الجريين (القاهرة - اسكندرية - بورسعيد - طنطا - المنصورة - الإسكندرية)

عقدت الجمعية المصرية لشركة تجارة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٧ برعاية السيد الدكتور / محمد رافع دويطار وزير الصحة رئيساً نائباً سيارته السيد الدكتور / محمد سلطان رئيس هيئة القطاع العام للدوائية ليعرض للمنتسبة وللمتاتاة في مقر مجلس الإدارة من العالم الثالث ١٩٨٧/٨٦ وعرض السيد الأستاذ / فتحي سيد احمد رئيس مجلس الدولة تقرير المجلس عن نتائج أعمال السنة المالية .. وجرى فيما يلي عرضاً للشركة ومسابقات الممارات الجارية وموسمها عن تقرير المجلس

الإدارة : ٤

أصول

٨٧/٧٣	٨٧/٦٣	٨٧/٦٣	٨٧/٦٣	٨٧/٦٣	٨٧/٦٣
١١٠٩٢	٢٢٩٨٧	١٠٦٩٠	٢٢٩٨٧	٢٢٩٨٧	٢٢٩٨٧
٢٩٦٩	١٠٧٣٦	٢٢٩٨٧	١٠٧٣٦	٢٢٩٨٧	٢٢٩٨٧
٢٢٧٠٨	٧١٤٧٣	٢٢٩٨٧	٧١٤٧٣	٢٢٩٨٧	٢٢٩٨٧
١٢٥٠٨	١٢٥٠٨	١٢٥٠٨	١٢٥٠٨	١٢٥٠٨	١٢٥٠٨
١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١
١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١	١٢٨٨١
٥١٨٣٠٨	٥١٨٣٠٨	٥١٨٣٠٨	٥١٨٣٠٨	٥١٨٣٠٨	٥١٨٣٠٨

حسابات المبيعات الجارية عن السنة المالية ١٩٨٧/٦٣

٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦
٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩
١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣
٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢

مصاريف

٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦	٨٧/٨٦
٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩	٤٤٩٠٩
١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣	١٠١٧٣
٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢	٤٥٩٣٨٢

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد عباس سعيد

محاسب / محمد عيسى محمد أبو الجير

المرحى يقول لك

معنى اقتراب الساعة
وانشقاق القمر
حكاية امرأة فرعون
مع أم موسى

يجيب عن الاسئلة الحذينة
للقرءاء اليوم فضيلة الدكتور
عبدالله النجار المدرس بكلية
الشريعة :

يسأل القارئ محمد احمد
عبدالقوس من سوريا بطنطا قائلا :
ما تفسير قول الله تعالى : « اقتربت
الساعة » ؟
من اجابة قبل الاجابة عن السؤال
خطيبه من الترشح لطلب الاجابة حيث
ذكر ان من الحديث الشريف « اسألو
أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » وليس
تلك من الحديث الشريف وإنما وردت
في القرن الكريم وصحة ما ذكر من
تمتة كما في الآية السابقة من سورة
الانبياء : « وما أرسلنا قبلك الا رجالا
نوحى اليهم » فاسألو أهل الذكر ان
كنتم لا تعلمون ..

وعن الاجابة عن هذا السؤال يقول
الدكتور عبدالله النجار :
يخبر الله تبارك وتعالى بهذا القول
الكريم عن اقتراب الساعة وفراغ الدنيا
والقضاء الحزين على نحو ما قال عز
من قائل : « تسمى اسر الله فلا
تستعملون » وقوله : « اقرب للناس
حسابهم وهم في غفلة معرضون » وقد
خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوما فقال مينا معنى هذه الآية
الكريمة : « اقتربت الساعة واتشقت
النفوس ان الدنيا قد انتهت وولت
مدبرة ولجئوا منها الا صلبة كصابنة
اللاء وبصاحبها صلابتها ومتم متقلبون
منها الى دار لا زول لها فانتقلوا منها
بغير ما يحضرونكم ..

ومن عبد الرحمن السبسي قال :
خطيب حذيفة قال : الا ان الله يقول :
« اقتربت الساعة واتشقت النفوس » الا
وان الساعة قد اقتربت الا وان الله قد
اشق .. الا وان الدنيا قد انتهت بغراق
الا وان اليوم المضمار وغدا السباق
بالاعمال ..

وقد وقع انشغال القوم في زمان
سينا محمد صلى الله عليه وسلم كما
ثبت في ذلك بالنسبة الصحيحة وكما
ذلك من احاديثه الباهرة ..

وفي هذا التعبير القرآني ما يقرع
اذن التائبين ويذهب الغافلين الذين
يستقبلون ايام الحياة ويستجدون قيام
الساعة بعد ان ضلوا عن تلك الحقيقة
بمظاهر الحياة وزخارفها والابرام
سرفهم والزمان يفاقمهم وما في الا
عشية في ضحاها وبأمر الله فقل
الناس يقولون ويستيقظون ويعلمون
واهل اعلم ..

زوج فرعون
ويسأل محمد رشاد عبدالرازق من
ميت عقبة بالجيزة قائلا : سمعت ان
زوج فرعون هي خالة سينا موسى
عليه السلام .. فهل هذا صحيح ؟ وهل
هي التي احضرت له في قصر فرعون
لترضعه بعد ان فشت كل الرضعات
في ارضاه ؟

يقول الدكتور عبدالله النجار :
زوجة فرعون هي السيدة العاقلة
التي ضرب الله بها مثلا للمؤمنات
اللاتيات في القرن الكريم قال تعالى :
« وضرب الله مثلا الذين آمنوا امرأة
فرعون لما قالت رب ابن لي عندك بيتا
في الجنة ونجني من فرعون وسله
ويجني من قومه القائلين » واسمها
اسية بنت مزاحم التي لم تستطع
تصرفات زوجها وهو فرعون الجبار
ان تغير من ايمانه بالله فكانت في بل
تستمت بامهاتها رغم الفتن التي كانت
تعيش فيها مع زوجها العنصري
المتكبر وقلقت مما لا قوة الا لشخصية
الاميرة ..

وهي ليست لختا لام سينا موسى
عليه السلام الا في حدود اخوة الايمان
ذلك الايمان الذي وصل بها الى قرى
في مصاف تلك الاميرة الكريمة التي
اسمها الله منها اتياء وجعلها مصدرا
للشجاعة والهداية والاخوة وبينها وبين
امه اخوة ايم وعقيدة وهداية وقد
لوع الله ايمه في قلبها وكان ذلك الحب
سببا في دفع البلاد عنه لان قلبها
« ولدت امرأة فرعون قرة عين لي
ولك لا تتقوه عسى ان يفلتوا عني ان اتخذوه
وادم لا يشعرون » فطهرت ادم في
عقلها وبصحتها ورجعتها وكانت في ذلك
كثافة عظيمة وان لم تكن في الواقع
كما انها لم تحضر ام موسى لترضعه
في قصر فرعون وإنما التي رثعته
عليها هي اخوته التي كانت تربيه
وتبصر به عن جنب وهم لا يشعرون
فما حرم الله عليه المراضع لحكمة
قالت لهم : رغبة في سرور الملك
ورجاء منقته فخيرها معها الى منزلها
فالتفتهم ففرحوا بذلك فرحا شديدا ولما
ذهب البشير الى امراة الملك استسكت
ام موسى واحسنت اليها واعطاها عطاء
جزيلا وهي لا تعلم ان الله في الحقيقة
ثم سألها امراة فرعون ان تقيم
عندها وترضعه فابت عليها وقالت :
ان لي بولا واولادا ولا اقدر على القيام
عنده ولكن ان احببت ان ارضعه في
بيتك فلتفاجأينها بذلك واخرجت عليها
البقرة والصلوات والاضاحات الضخمة
ورجعت ام موسى بولدها راضية
فرضية والله اعلم ..

يا خسارة

اشتقنا الى الجابتن لطيف
اشتقنا الى صوت تكاتنت لطيف
وتمايلاته الممتعة على المباريات
لماذا لم نعد نسمعه اوزره
فلان محمد رمضان
مدرسة بالاسكندرية



اعتزال الخطيب .. مرفوض

ماذا يقول الذين يظلمون الخطيب
بالاعتزال بعد ان راوا ما قدمه من عرض
متع في ربع ساعة فقط من مباراة
الاهلي والاهل ..

فكرى محمود السيد بكركس

سلام على الرياضة
كيف تصبح في بنينا رياضة ونحن
نبني الفصول في اقية المدرسة
خلد فتح الله عبدالشافي المنيا

حكمة

الطريق الى مستشفى العباسية يبدأ
بمسلم واحد ..

سيد البولي - كفر الشيخ

السيد احمد جابر - طنطا

مايكل جاكسون يظل قسومي ..

لخشي ان يتحول مايكل جاكسون الى بطل قومي يهتف التلاميذ باسمه في طابور
الصباح .. قصوره مطبوعة على كراتهم .. واغانيه تطالهم في التليفزيون ..

محمود ابو الحجاج امين

لخصني اجتماعي - ارميت

فضيحة .. بالاسماء

كنت اتمنى ان ينشر خبر شبكة الالاب المنتم فيها فائدة معروفة وممتدة
اعلانت بالتفصيل والاسماء لعله يكون رادعا للباقيات ..

فكرية رجب البسيوني

بكالوريوس خدمة اجتماعية

هذه بداية طيبة لاديب على الطريق

وكلنا امل في ان تتطور ادواته الفنية

لنقدم لنا تجارب اكثر عمقا .. في البدايات

تؤله لذلك ..

الجرز .. وأنا

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة



بنوك .. بنوك

بنك للافكار يساعدنا على حل
مشاكلنا .. خير من مائة بنك تسهل
لبعض التكاليف سرقة اموالنا ..
سيد محمد مصطفى - امبلة

جمال سعاد حسني

في البرنامج التليفزيوني كلمة في
سهره .. قالت سعاد حسني ان جمال
ينبع من القلب وليست جمال المساحيق
حسني زكي صالح

النشرة التوفيقية

هبت على مصر رياح تمويبية
عاصفة ادت الى زيادة الضغط على
الجماعات الاستيعابية واختفاء
الزيت لحدار والممنوع الممنوع ..
ولحين ظهورها تصبح السادة
المواطنين يتناولون الاطعمة الجافة
ويشربون من الشاي البارد ..
احمد السيد هنيب - بحيرة

للنادي كلمة

شهداء .. بلا

معركة

متذ ان وقعت كارثة - انطال
ابوصبر .. ولما تورق الكارثة
ويقرعني ان يقرع الورد من اغصانه
وهو مازال براعم .. ووجنتي وانا
استند لكلمة كلمة النادي لارد ما بجول
بخاطري واسطره على الورق :

ماكنوش ضحايا قتال

ولا هدم ززال

ولا عشا في البقعة

ولا ف قطاع غزة

ولا ف حصار لبنان

ولا مسهم جفاف

هما صحبح غلابة

هما صحبح تحاف

لكنهم ولاك

وكتوا يوم حيايقوا

يامصر كل زائد

ساعة ما يوم تداي

على الناس للضفاف

زهور في بحر الرق

ماتت في عز الضرب

ومات « نيل منصور »

وهمه صال يحيى

لدنيا قصة حرب

لكن ولا .. ابوصبر ..

قواولي ماتوا ازي ؟؟

قواولي ماتوا ازي ؟؟

محسن الخياط

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

قضية حياة أو موت

اطالب بحملة قومية لترشيد استهلاك المياه تشارك فيها كل الاجهزة لاسيما
والتعليمية والصحية والاعلام فقد اصحت المياه قضية حياة أو موت
محمد احمد ابوالتاج - المنزلة

توبة فاروق القيسي

المحافظون والرياس
اعطى رئيس الجمهورية صلاحياته
للمحافظين ومع ذلك فليس لا يقومون
بزيارات ميدانية لمواقع الانتاج في
محافظاتهم الا بصفة افراس او افراس
متسا ومن لحدوا 70٪ من مشكلات
الجماعات ..

طعت القندور
المدن الجميلة بطنطا

باتر .. وحراس المرمي
اراد نقاد باتر مدرب الاهلي مهاجمة
لقللوا له مجرد مدرب حراس مرمي ..
واستاد هو من ذلك بعد ان ثبت ان
حارس مرمي الاهلي احمد شويخ هو
تجم لفرق الاول ..

عبدالله حسن عبدلتي - قديم

حوادث قتل الارواح

اقترح عدم التوسع في نشر تفاصيل
حوادث قتل الارواح بواسطة رواجهم
حتى لا تنتشر هذه الجريمة ..
فوزية فهم شريش - المنزلة

المد العالي والذين يهاجموه

بعد الحديث عن احداثيات الكلاف ..
تصور السد العالي شامخا .. والذين
هاجموه يقولون عند سقحه في انتظار
قطرة ماء مدمم بالحياة ..
رجب ابراهيم علي - السويس

جمال سعاد حسني

في البرنامج التليفزيوني كلمة في
سهره .. قالت سعاد حسني ان جمال
ينبع من القلب وليست جمال المساحيق
حسني زكي صالح

النشرة التوفيقية

هبت على مصر رياح تمويبية
عاصفة ادت الى زيادة الضغط على
الجماعات الاستيعابية واختفاء
الزيت لحدار والممنوع الممنوع ..
ولحين ظهورها تصبح السادة
المواطنين يتناولون الاطعمة الجافة
ويشربون من الشاي البارد ..
احمد السيد هنيب - بحيرة

للنادي كلمة

شهداء .. بلا

معركة

متذ ان وقعت كارثة - انطال
ابوصبر .. ولما تورق الكارثة
ويقرعني ان يقرع الورد من اغصانه
وهو مازال براعم .. ووجنتي وانا
استند لكلمة كلمة النادي لارد ما بجول
بخاطري واسطره على الورق :

ماكنوش ضحايا قتال

ولا هدم ززال

ولا عشا في البقعة

ولا ف قطاع غزة

ولا ف حصار لبنان

ولا مسهم جفاف

هما صحبح غلابة

هما صحبح تحاف

لكنهم ولاك

وكتوا يوم حيايقوا

يامصر كل زائد

ساعة ما يوم تداي

على الناس للضفاف

زهور في بحر الرق

ماتت في عز الضرب

ومات « نيل منصور »

وهمه صال يحيى

لدنيا قصة حرب

لكن ولا .. ابوصبر ..

قواولي ماتوا ازي ؟؟

قواولي ماتوا ازي ؟؟

محسن الخياط

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

لعم كفاية الالهة

كان وزير الصحة يتحدث في مجلس
الشعب يوم ١٤ ديسمبر الحالي .. وكاميرا
التليفزيون تكور بين مقاعد خالية من
التواب .. حاجة تكس ..

ابراهيم الفري - المنوفية

لماذا تحرك بعد الكارثة

متى نتعود ان نتحرك تقنيا لاصلاح
اخطاء حياتنا ولا نتنكر حتى تقع الكارثة ..
امين علي - القليوبية

تحية للمعارضة المصرية

تحية من القلب الى كل معارض
مصري رفض حضور مؤتمر القذافي
للحزب المعارضة ..
عبد الرحمن محمود المالكى - مهبيا

موظفون .. وبرنامج اذاعي

المغرب : قطرات لذيذة ..
مطلب الامرة : وراء قضبان
موظف لا يقترض : اغرب القضايا
التمتة : حديث الصباح ..
الحال للعاشق : شاهد على العصر
لمنية الموقف : طريق السلامة ..
احمد قاسم احمد - قنا

جائزة الشعراوي

ترشيح الشيخ الشعراوي لجائزة
الدولة للتفكير .. تكبير اصاب الله ..
عبدالسميع الانصاري - اسوان

مخرج الهروب الكبير

تابعا فيلم الهروب الكبير .. بطولة توفيق عبدالحى وهدي
عبدالمتم وميادة الخطيب وبلغ حدى .. ونسأل من هو
المخرج يا ترى ؟؟
خيري زكي السبسي - كوم حمادة

اتفاقية تكامل

مطار القاهرة يشكو من قسطن
للحظ .. ومترو انفاق يشكو من قسطن
لتنشيط الفران .. لماذا لا يوقع لفران
اتفاقية تكامل ..
كلية اداب سوهاج

الوفاء للفلاح

يلت ملو ملو ومخرجو وبطلان
للمسلمات من قنات الفلاح المصري ..
ثم يظهرونه في صورة مشوهة في
ممسلماتهم ..
سعيد سعد خضري
مدرسة السلام بالمرمت

صوتان لاسرائيل

اسرائيل هي الدولة الوحيدة في الامم
المتحدة التي لها صوتان .. صوتها
وصوت امريكا ..
طارق طلعت عطية - المنوفية

اصدارات جديدة

● «سؤال حائر على شريك» مجموعة قصص قصيرة صدرت للتصديق على
محمد يوسف المجموعة تضم ثلثين وعشرين قصة ..
● «عن جمعية رواد قصر الثقافة بمحافظة اسيوط صدر الابراج الثقافية لثلاث
باسم «تدشين على جدران القرية» وهو مجموعة قصائد من شعر التصديق احمد
محمد ابراهيم ..

● «دورة الجنبلة» مجموعة اشعارات عن الطقوس للصديقة هبة الاسام الملاوي
صدرت ضمن اصدارات الرواد قتي يقدمها قصر الثقافة بدمياط ..

صح لفتك

يخطر من يد يقول : ان السوق اسم
لالل السوق .. والصحيح ان السوق
تسمى الرعية .. سخر بذلك لان الحاكم
يسوقهم الى ارضه .. ويستوى فيه لفظ
الواحد والجماعة فيقال : رجل سوق
وقوم سوق .. كما قلت الحركة بنت
التيمان ..

فيما اسوق الناس والامر امرنا
انا نحن فيهم سوقة تنتصف
فاني لدنيا لا يوم نعيمها
تقلب تارات بنا وتصرف

فاما اهل السوق فهم السوقيون
واجدهم سوقي والسوق في كلام
العرب تذكر وتكتب ..

عشان عبدالله

ردود في كلمات ...

اسعد عبدالمتم - اسوان :

ابوزك ناصفة خاصة الموسيقى
الشعرية ..

صفاء ابراهيم حسن -

الاسكندرية :

اشعارك غير مستقيمة الوزن ..

شعبان رجب الضويى - سمود :

صديقتك يا بس يا ابي تبا يا حبيبي
فصلك البعيدة عن المناسبات ..

مصطفى فهمى - الاسكندرية :

الاقتار لا تكفى .. لابد ان يكون هناك
ايقاع للشعر ..

احمد على منصور - طنطا :

اشعارك يا بس يا حبيبي فقط تخب
المباشرة وراح استخدام الانفاط
لشعرية ..

سعد محمود عطية - القليوبية :

استند بقرائك في تقديم تجارب لها
(مضمون) ..

عبدالتناصر عبدالمتم قزوي

المحمودية :

لذلك لسان بالشعر ولكن يتعسف
بعض الفقرات اللغوية ..

محمد جليل البرهموش -

سمود :

شكرًا على تحيك الصداقة علما بان
ما كتبه مازال بعيدا عن عالم الشعر ..

بسم الله الرحمن الرحيم

٣٥

الشركة المصرية العربية للقواطع الكهربائية

بترخيص من شركة وستنجهانس الأمريكية U.S.A.

ايايكو

إحدى ثمرات التعاون المصري الأردني المشترك

كن مطمئنا باستخدام قواطع وستنجهانس

3 Pole
Type OC

3 Pole
Type HOP

1 Pole
Type HOP

3 Pole
Type HOP

1 Pole
Type OC

3 Pole
Type OC

في مدينة السادات وعلى بعد ٦٨ كم من القاهرة اجتمعت الخبرة الأمريكية والأردنية والأيدى العاملة المصرية لإقامة صرح من صروح الصناعة المصرية مصنع لإنتاج القواطع الكهربائية بترخيص من شركة وستنجهانس الأمريكية U.S.A.

صمم هذا المصنع الضخم والفريد على أحدث طراز وباستخدام آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في هذا المضمار ، وسيدأ المصنع المرحلة الأولى من إنتاجه في يناير ١٩٨٨ بإنتاج نوعين من القواطع الحرارية المقناطيسية التي ستلبي حاجة السوق المصرية من هذا النوع من القواطع .

(١) قاطع دائرة صغير منتم في قالب مصاغ بقياس (PLUG-IN)

- سعة القواطع من ١٠ - ١٠٠ أمبير
- قواطع أحادية وثلاثية وثلاثية الأقطاب
- سعة القطع ضد خطر قصر الدائرة ١٠ كيلو أمبير على جهد ٣٨٠ / ٢٢٠ فولت .

(٢) قاطع دائرة صغير منتم في قالب مصاغ بمسار (BOLT-ON)

- سعة القواطع من ١٠ - ١٠٠ أمبير
- قواطع أحادية ثلاثية وثلاثية الأقطاب
- سعة القطع ضد خطر قصر الدائرة ١٠ كيلو أمبير على جهد ٣٨٠ / ٢٢٠ فولت .

جميع القواطع السابقة حرارية مقناطيسية تعمل تحت درجة حرارية ٤٠ - ٦٠ درجة مئوية ولا تتأثر بالعوامل الجوية من رطوبة وغبار .

٧ ش دمشق المهندسين ت / ٢٤٦٣٤٠٢